

صحيفة يومية سياسية

٨ صفحات

٢ شيكل

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 8 SEP. 1981 VOL. XIII NO. 3930

القدس — الثلاثاء ٨ ايلول ١٩٨١ الموافق ١٠ ذي القعدة ١٤٠١ — العدد ٣٩٣٠ السنة الثالثة عشرة המחיר 2 שקלים אל־אנבאא, עתון יומי

وفد اميركي يصل القاهرة يوم الاثنين لاجراء اتصالات حـول مفاوضات الحكم الذاتي

القاهرة — عقدت اللجنة المصرية لمباحثات الحكم الذاتي اجتماعا امس برئاسة الدكتور بطرس غالي وزير الدولـــة المصري للشؤون الخارجية . وذكر راديو القاهرة انه تم خلال الاجتماع بحث مشروع جدول الاعمال والتصور المصري لعمل اللجنة الثلاثية لمفاوضات الحكم الذاتي . واضاف الراديو انـــه من المقرر ان يصل الى مصر يوم الاثنين القادم وفد من الخبـــراء الامريكيين لاجراء اتصالات مع اللجنة المصرية لمفاوضات الحكم الذاتي تمهيدا للاجتماع المشترك الذي سيعقده خبراء من مصر واسرائيل والولايات المتحدة في اسرائيل في العشرين من الشهر الحالي وذلك استعدادا للاجتماع الوزاري الذي سيعقد في القاهرة في الثالث والعشرين والرابـــع والعشرين من هذا الشهر .

مندوبو مصر واسرائيل يجتمعون اليوم في العريش

في نطاق تعميق تطبيع العلاقات بين البلدين

العريش — يبدأ مسؤولون مصريون واسرائيليون في العريش اليـــوم بالاتصال الاول في سلسلة المحـــادثات المكثفة المقـــرر اجراؤها بين الجانبين بهدف تعزيز العلاقات بين مصـــر واسرائيـــل وتعميقها في شتى المجـــالات كما تم عليه الاتفـــاق خلال قمة الاسكندرية بين الزعيمين المصري والاسرائيلي الرئيس انـــور الســـادات والسيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء . وعلم أن ممثلين من وزارتي المواصـــلات والخارجيـــة سيشتركون في محـــادثات اليـــوم حيث سيتم ارســـاء أسس عملية تطبيع العلاقات ووضع جدول زمني لاعمال مختلف اللجان الفرعية التي ستعنى ببحث الامور المتعلقة بتطوير العلاقات بين البلدين على الصعيـــدين الاقتصادي والسيـــاحي .

وستكرس محادثات العريش بين المســـؤولين المصـــريين والإسرائيليين اليوم لموضوع تغيير انظمة نقل البضائع عبر نقطـــة العبور في نيئوت سينـــاي حيث سيعمل اعتبارا من مطلع الشهـــر المقبل بموجب نظام جديد يقضي بمرور سيارات في الاتجـــاهين بصورة حرة دون الحاجـــة الى نقل البضائـــع مـــن سيارات اسرائيلية الى سيارات مصريـــة والعكس بالعكس .

ومن المقرر ان يصل وفد مصري يضم خمسين من كبار المسؤولين المصريين في مقدمتهـــم نائب وزير الخارجية المصري لبحث امـــكان التعجيل في عملية تطبيع العلاقات بين البلدين .

وكان السيد كمال حسن علي وزير الخارجية المصري قد ابلـــغ

البقية على ص ٨ ع ٧

كلمة الأنباء

كل يغني على ليلاه

الاجتماع الذي عقده وزراء خارجية دول السوق الاوروبيـــة المشتركة في احدى ضواحي لندن ، وما تمخض عنه من بيان ، يؤكد تصميم الدول الاوروبيـــة على القيام بدورهـــا ، للتوصـــل الى تسوية شامـــلة لازمة الشرق الاوسط ، وفي مقدمتها القضيـــة الفلسطينية ، يذكرنا بعبـــارة صغيرة ، وردت في اقـــوال وزير خارجية فرنسا ، السيد كلـــودشيسون ، والتي اطلقهـــا اثر زيارته للاردن وسوريا ولبنان .

لقد حرصت اجهزة الاعلام ، في اكثر بلدان المنطقـــة ، على تغطيـــة جـــولة وزير الخارجية الفرنسي بكل تفاصيلها ، وراحت تفضح في بعض اقوالـــه ، ولكنها تجاهلت تمامـــا العبارة الصغيرة التي اكد فيها الوزير الفرنسي انه لم يجـــد اي قاسم مشترك بين ما سمعه في عمان ودمشق وبيروت ، لان كل مسؤول هناك راح يغني على ليلاه ، وليـــلى المسؤولين في دمشق ليست هي ليلى المسؤولين في عمـــان او بيروت .

والغريب في الامـــر ان كل المسؤولين في عواصم المنطقـــة ، من شرقهـــا الى غربهـــا ، ومن شمالها الى جنوبها ، لا يتوقفون في المناسبات وغير المناسبات ، عن الظهور امام الراي العـــام الداخلي ، والرأي العام الخارجي ، بانهم يغنون لليلى واحدة ، وهي القضية الفلسطينية ، وحـــق الفلسطينيين في تقـــرير المصير ، ولكنهم في الاجتماعات المغلقـــة ، يعودون الى « ليلاتهم » الخاصة ، وليس فيها واحدة تتعلق بالقضية الفلسطينية وبتقرير المصير .

ان قصة السيد شيسون تذكرنا بالرئيس الامـــريكي السابق ، جيمي كارتـــــر ، فبعد ان كثرت تصريحـــات المسؤولين عن الدولة الفلسطينية ، قال كارتـــــر انه اجتمع بالمسؤولين العرب جميعا ، ولم يسمع من احد طلبـــا باقامة دولة فلسطينية .

اذن ، فهو الحديث باكثر من لغـــة ، وهي السنة تقـــول في العلن شيئا ، وفي السر نقيضه ، وهو بعد ذلك كله تضليل ، وخداع وتخدير بالاكاذيب .

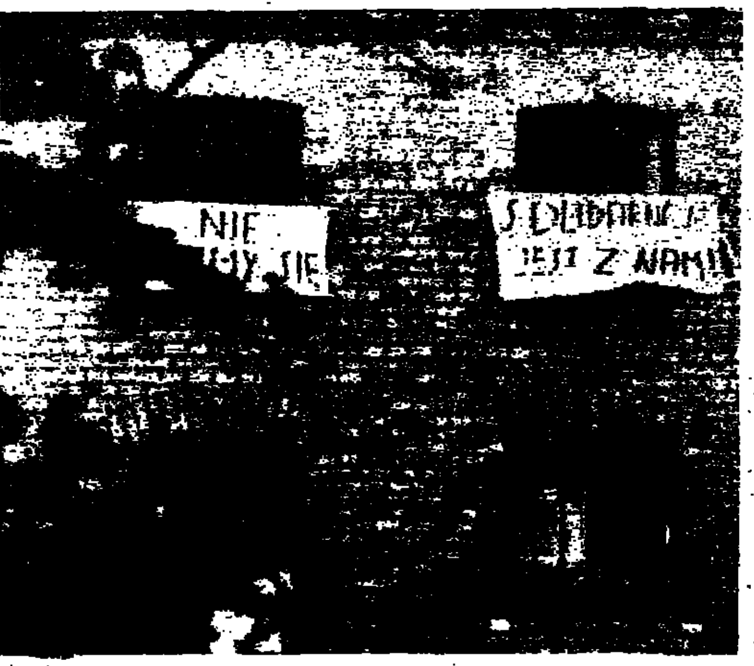
وبالطبـــع ، ان هذه الحقيقة المـــرة ، التي اكتشفهـــا كارتـــر وكلـــود شيسون ، ستظل هي الاستراتيجية غير المعلنة ، لانظمة الحكم في المنطقة ، دون النظر الى الاسماء التي تطلقها على نفسها : ثوريـــة او تقدميـــة او محافظة ، فالكل يغني على ليـــلاه ، ويعمل لمصلحته هو ، والبلهاء هم وحدهم الذين يؤمنون بغير ذلك .

الاسطول السوفياتي في بحر البلطيق يبدأ مناوراتـــه

موسكو — اعلنت وكالة الانباء السوفياتية « تاس » امس أن الاسطول السوفياتي الكبير الذي ركز في بحر البلطيق قد قسم الى أسطولين خصمين لغرض المناورة التي تجري الان على حدود بولندا .

وتفيد الانباء الواردة من السويد أن القيادة السوفياتية ركزت ٦٠ سفينـــة حربية تجاه ساحل لتوانيا . وهذا أكبر اسطول تم تركيزه في بحر البلطيـــق منذ الحرب العالمية الثانية .

انتهاء تمـرد السجناء في بولنـدا بسلام السجناء يطالبون السلطات بسلسلة اصلاحات



وارسو — اعلنت وكالة الانباء البولندية ان تمرد نحو ١٥٠ سجينا في سجن مدينة بيدغوتش شمالي بولندا انتهى مساء امس بسلام ، وقد غادر المتظاهرون مبنـــى السجن المدمر بسلام ونقلوا الى سجون اخرى .

وكان المساجين قد اعتصموا منذ يـــوم السبت الماضي في قسم من السجن في اعقاب تمرد فر اثناءه ١٥٤ سجينا اخر .

وقد اشترك ممثلون من النقابة المهنية «التضامن» في المفاوضات من اجل وضع حد للتمرد . وقد نشب التمرد في اعقاب اصابة سجين شاب بالرصاص اثناء محاولته الفرار . واعلن ناطقون باسم الفرع المحلي للنقابة المهنية « التضامن » ان سلطـــات السجن استجابت لـ ١٢ من بين ٢٨ طلبا للاصلاحات قدمها المساجين . وقد طلـــب المساجين اجراء تحقيق في النيران التـــي اطلقت يوم السبت ، وعدم معاقبة المساجين على التمرد والهرب الجماهيري . وطلبوا كذلك وضع حد لاساليب التحقيق الوحشية التي تشمل الضرب ، وكذلك تحسيـــن الشروط الصحية في السجون . كما طالبوا بان لا يبقى اي سجين محتجزا في السجن اكثر من ٦ شهور بدون محاكمة .

الخميني : اميركا ودول اخرى تسعى لاسقاطي بني صدر يدعو أنصاره لدحر الدكتاتورية

طهران — اذاع راديو طهران ان اية الله خميني ، زعيم الثـــورة الاسلامية الايرانية ، اتهم امس الولايات المتحدة ودولا اخرى لـــم يذكر اسماءها ، بالسعي لعزلـــه بواسطة « اسلحة واقـــــلام سامـــة » . واعلـــــن فـــي الوقت نفسه ان ايران هي احدى الدول الاكثر استقرارا في العالم في الحاضر .

وقد ادلى الخميني باقواله هذه في اجتماع عقده امس مع رئيس الحكومة الايرانيـــة الجديدة حجة الاسلام محمد رضا مهدوي كاني ، واعضاء حكومته . وقال الخميني في كلمته ان السبب في عجز القتلة عـــن احداث اي تغيير في الطريق الذي اختارته الثورة هو انه عندما يغتال رئيس وزراء يتم تعيين رئيس وزراء اخر في نفس اليوم وانه عندما يغتال رئيس الجمهورية يتـــم انتخاب رئيس اخر في حينه او حتى قبل الموعد المحدد للانتخاب .

ووجه الخميني اللوم الى الاذاعات التي وصفها بالفاسدة لانها تشيع ان ايران قد انتهت تاريخيا وان نظام حكمـــه يمكن ان ينهار باغتيال مساعديه .

وقال ان ثمانية رؤساء في الولايات المتحدة قد اغتيلوا حتى الان الا ان هذه الاغتيالات لم تؤد الى انهيار النظام الاميركي . واذا كان الاستقرار يمكن ان ينتهي باغتيال الرئيس الجمهورية فان الاستقرار في الولايات المتحدة يجب ان يكون قد انهار منذ فترة طويلة .

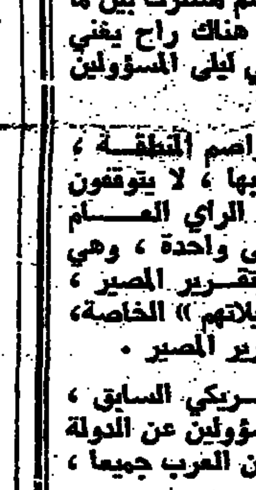
وفي باريس قال امس ابو الحسن بنـــي صدر ، الرئيس الايراني المعزول . والذي يعيش بالمنفى في فرنسا ، ان حكام بلاده الحاليين يسعون لاعادة الشرطة السياسية من عهد الشاه الى العمل في ايران .

وقال بني صدر ان نظام حكم الخميني هو على عتبة الانهيار ودعا انصاره للقضاء على الدكتاتورية .

والقى بني صدر خطابا بمناسبة الذكرى السنوية الثالثة لقتل مئات من المتظاهرين ضد حكم الشاه ، قارن فيه بيـــن اليوم الجمعة الاسود مع الاعدامات التي تجري في العهد الاخير في ايران .

وقال بني صدر ان زعماء ايران الحاليين لا يحكمون البلاد ، وانهم منهمكون بارتكاب جرائم وباضطهاد الشعب ، واستطرد يقول :

البقية على ص ٨ ع ٦



رئيس الحكومة مناحيم بيغن يلقي كلمة اثر وصوله الى مطـــار كنيدي في نيويورك ، والى جانبـــه رئيس بلدية نيويورك ادوارد كوخ

صورة خاصة بالانباء من يونايتدبرس

ريغان سيعرض مساعدات عسكرية اضافية على اسرائيـل للتخفيـف من معارضتهـا لصفقـة « الايواكس »

نيويورك ، واشنطن — علم أن السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء سيعرض على الرئيس الاميركـــي رونالد ريغان مقترحات عمليـــة تهدف الى تعزيز التعــــــاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل ، وكان السيد بيغن قد اجرى في نيويورك امس سلسلة من المشاورات مع وزراء الخارجيـــة والدفاع والداخلية المرافقين لـــه تتعلق بهذا الموضوع توطئة لاجتماع القمة بينه وبين الرئيس الاميركي .

وذكرت انباء واشنطن ان الرئيس ريغان ووزير خارجيته الكسندر هيغ وضعـــا برنامجا يقضي بتزويد اسرائيل بمساعدات عسكرية اضافية سيتم عرضه على رئيس الوزراء خلال اجتماعه بالرئيس الاميركي بهدف اقناعه بعدم معارضة صفقة طائرات «الايواكس» التي ستزود بها العربيـــة السعودية وعلم أن الصفقة التي ستعرض على اسرائيـــل تقـــدر بمئـــات ملاييـــن الـــدولارات وتتضمـــن التزاما اميركيا بابتياع معدات عسكرية اسرائيلية الصنع بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار .

واوضحت مصادر مطلعـــة في البيت الابيض ان الادارة الاميركية تبذل حاليـــا جهودا مكثفة لتعزيز الثقـــة لدى رئيس الوزراء ومرافقيه بان الولايات المتحـــدة مستعدة لتاييد اسرائيل بصورة مطلقة مقابل موافقتها على عدم المعارضـــة لصفقـــة « الايـــواكس » .

واضافت هذه المصادر أن الهـــدف الرئيسي من محادثات ريغان — بيغن هو السعي لاقامة علاقات صداقة بين الزعيمين من شانها ارساء قاعـــدة متينة لمواصلة

البقية على ص ٨ ع ١

الجمعية الوطنية الفرنسية تبـدأ اليوم مناقشة برنامـج الحكومـة الاشتراكيـة لاصلاحـات اجتمـاعيـة

باريس — تبدا فرنسا اليـــوم خطـــوة اخرى في طريق الاشتراكية مع افتتاح النقاش في الجمعيـــة الوطنيـــة حول برنامج بعيد المدى لاصلاحات اشتراكية في ميادين الاقتصـــاد ، المجتمـــع والسياســـة .

وتشمل قائمة القوانين تاميم صناعات رئيسية ومصـــــارف ، فرض ضرائب على الاثرياء من اجل مساعدة الضعفاء والغاء عقوبة المـــوت .

وتلائم شبكة القـــوانين برنامـــج الاصلاحات التي اعلن عنها الرئيس ميتران في معركته الانتخابية وعندما تسلم منصب الرئاسة . ويستهدف الاصـــلاح ايضـــا احداث انقلاب اجتماعي هادىء ، يغـــير كما يامل ميتران ، اسس الجمهـــورية الفرنسيـــة .

ويستهدف البرنامج فيما يستهدفـــه ، تقليص الصلاحيات التي في ايدي الحكومة المركزية في باريس ونقل قسم كبير من هذه

البقية على ص ٨ ع ٤

ميتران يزور السعودية في نهايـــة الشهـــر

باريس — اعلن الناطق بلسان قصـــر الرئاسة امس أن الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران سيقوم بزيارة رسمية للسعودية تستغرق ٣ ايام اعتبارا من ٢٦ ايلـــول الجاري . وسيكون ميتران الرئيس الفرنسي الاشتراكي الاول الذي يزور السعودية .

وكان الرئيس ميتران قد استقبل الملـــك خالد ، عاهل السعودية ، في باريس فـــي شهر حزيران الماضي . وسيقيم اليوم مأدبة غداء تكريما لولي العهد السعودي الامير فهد بن عبد العزيز .

مبعوث ميتران يصل بيروت للاطلاع على التحقيقات بحادث اغتيـال السفير الفـــرنسي

بيروت — وصل الى بيروت بعد ظهـــر امس المبعوث الشخصي للرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران للاطلاع على سير التحقيقات في حادث اغتيال السفير الفرنسي لويس دي لامار في بيروت .

وسيؤكد المبعوث الفرنسي للرعايـــا الفرنسيين في لبنان اهتمام الحكومـــة الفرنسية باحوالهم وسلامتهم خاصة فـــي الظروف الصعبة التي يعيشونها .

وقد وصل جثمان السفير الفرنســـي الراحل الى نورماندي بفرنسا امس علـــى متن طائرة عسكرية فرنسية .

القدس — كشف التلفزيون الاسرائيلي النقاب الليلة الماضية عن وجود اتصالات سرية بين الادارة الاميركية وبين الامـــم المتحدة وممثلين لبنانيين بهدف تعزيز وقف اطلاق النار في لبنان .

وذكر أن هذه الاتصالات تستهدف بلورة مشروع شامل لتوسيع المنطقة التي ترابط فيها قوات الامم المتحدة في جنوب لبنـــان وتعزيز هذه القوات بالرجال والمعدات .

وترغب الولايات المتحدة بالتوصل الى ابعاد الاسلحة الثقيلة الموجودة بحـــوزة المنظمات في الجنوب اللبناني ومنطقة صور وقلعة الشقيف ، ومقابل ذلك ابعـــاد المدافع الموجودة في المنطقة التي يسيطر عليها الرائد سعد حداد قائد الميليشيات في الجنوب اللبناني .

كما أن الجانب الاميركي يرغب في توسيع الحوار بين سوريا والمسيحيين في لبنان بغية التوصل الى حل لمشكلة الامن في بيروت .

على يتهم جهات خارجية بالوقوف وراء الفتنة الطائفية ونشاطات المعارضة بمصر

سنغافورة ، القاهرة — اتهـــم السيد كمال حسن علي وزيـــر خارجية مصر جهات خارجيـــة بالوقوف وراء موجة الفتنـــة الطائفية ونشاطات الاحـــزاب المعارضة في مصـــر وقـــال ان الاجراءات التي تتخذها الحكومـــة المصرية حاليا للقضاء على هـــذه الظواهر تستهدف فرض القانون والنظام وذلك بعد مرور اعوام من التغاضي عنها .

واوضح السيد علي في مؤتمر صحفي عقده في سنغافورة امس لدى اختتامه زيارة لها ان معظم الاشخاص الذين اعتقلوا في حملة الاعتقالات والتطهير هم من المتعصبين المسلمين والمسيحيين والشيوعيين مؤكدا ان مصر لم تشهد في السابق ابدا ايـــة اشتباكات او اعمال عنف طائفية .

ومن ناحية اخرى اعلن في القاهرة امس عن اتخاذ اجراءات مشددة ضد معارضي نظام حكم الرئيس السادات ، وجاء في بيان اصدره وزير الاوقاف المصري زكريا الباري ان الحكومة المصرية ستتحمل مسؤوليـــة ادارة شؤون نحو ٤٠ الف مسجد تعود الى جمعيات اسلامية متعصبة . وذكر البيـــان ايضا انه تقرر تحديد صلاحيات الوعـــاظ والائمة في المساجد وذلك لضمان عـــدم استخدامها لاهداف لا تتطبق مع الاهداف الدينية .

واوضح بيان وزارة الاوقاف المصرية ان

البقية على ص ٨ ع ٥

كمـــال حسن عـــلي في هونـــغ كونـــغ

هونغ كونغ — يجري السيد كمـــال حسن علي وزير الخارجية المصري هنـــا اليوم محادثات مع كبار المسؤولين في هونغ كونغ وذلك في نطاق الجولة التي يقـــوم بها حاليا في عدد من دول الشرق الاقصى .

وكان السيد علي قد صرح امس قبيـــل مغادرته سنغافورة بان سنغافورة ومصـــر متفقتـــان في الراي بان حل القضيـــة الفلسطينية هو لب النزاع في الشرق الاوسط واكـــد ان البلدين يعتبران ان اساس المشاكل في الشرق الاوســـط وافغانستان وتشاد وكمبوديا مرده التدخل الخارجي .

حلـــف الاطلسي ينتقـــد الاتحاد السوفياتي بخصوص المناورات قرب بولنـــدا

بروكسل — انتقد حلف شمال الاطلسي امس الاتحاد السوفياتي نظرا لعدم ابلاغ الحلف رسميا بعدد الجنود الذين يشتركون في المناورات الموسعة التي تقـــوم بهـــا القوات السوفياتية على مقربة من الحدود البولنـــدية .

وذكر الناطق بلسان الحلـــف ان هـــذا الامر يشكل سابقة خطيرة بالنسبة لتطبيق اتفاقية هلسنكي بشان ضرورة الابـــلاغ عن المناورات العسكرية التي يشترك فيهـــا اكثر من ٢٥ الف جندي ، واضاف الناطق ان نحو مائتا الف جندي يشتركون حاليا في المناورات العسكرية في بولندا .

رئيس مجلس الشعب المصري يجتمع بالسفير الفرنسي

القاهرة — اجتمع الدكتور صـــوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب المصـــري في القاهرة امس بسفير فرنسا لدى مصـــر بمناسبة انهاء منصبـــه الدبلوماسي في العاصمة المصرية وتوليـــه منصب رئيس الدائرة السياسية بوزارة الخارجيـــة الفرنسيـــة .

وذكر راديو القاهرة أن البحث بـــين الجانبين تناول فيما تناوله الاجراءات التي تتخذها السلطات المصرية مؤخـــرا ازاء الطائفية في مصر ، وان السفير الفرنسي اعرب عن تاييده لسياسة الرئيس السادات في المجالين الداخلي والخارجي .

وذكر ان رئيس مجلس الشعب المصري اجتمع امس ايضا بمستشار السفـــارة الاميركية الجديد في القاهرة الذي اكـــد للسيد ابو طالب اعتزام الولايات المتحدة الاستمرار في دورها من اجل التوصـــل الى تسوية لقضية الشرق الاوسط .

بيـــان الى حجاج بيت اللـه الحـرام

تلفت وزارة الداخلية انظار المسلمـــين من مواطـــني الدولة الذين تقدموا في شهر يوليو تموز الماضي بطلبات للسفر الى مكة المكرمة لاداء فريضة الحـــج الى بيت الله الحرام بان عليهم مراجعة مكاتب تسجيل السكان التابعة لوزارة الداخليـــة في مناطق سكناهم مزودين ببطاقات هوياتهم وذلك للحصـــول على تراخيص الســـفر .

وزارة الداخليـــة

السيوة تقيلنه ورئيس مكتبه . وسيقوم الجنرال ايتان بجولة في منشات الجيش الاميركي وفي المصانع التي تنتج وسائل حربية وسيكون ضيف الاذرعة المختلفة للجيش الاميركي .

بات يدعـو لتخفيض الأسعار عشية الاعيـاد



القدس — طلب السيد غدعون بات وزير الصناعة والتجارة من اتحادات التجار وأرباب الصناعة وصناعة الكيبوتسات القيام بحملة تخفيض للاسعار عشية الاعياد المقبلة مثلما فعلوا في فترة الاعياد السابقة وبصورة خاصة تخفيض أسعار المـواد الغذائية والملابس والاحذية . ووعد السيد بات هذه الجهات بنشر حمـلة تخفيض الاسعار في وسائل الاعلام على حساب وزارتـــه .

وفـاة معمـر من سكان مدينة الخليـل

الخليل — لمراسـل الانباء — توفي في مدينة الخليل مساء أمس الاول رجل معمر ، المرحوم الحاج عبد الحافظ عبد الجليل مرار احد وجهاء المدينـة عن عمر يناهز ١٢٠ عاما قضاها عاملا في ارضه ساعيا بالخير والاصلاح بين الناس ، وقد شارك في شبابـــه في « الحرب العالمية الاولى » اذ بلـــغ مجموع أنجاله وأحفاده ١٧٠ فـردا ما بين ذكر وانثى ، وقد توفي وهـو يتمتع بقواه العقلية ولم يعرف المرض في حياته ولم يعرض جسمه على طبيب وكان يقوم باداء واجباته الدينيـة في أوقاتها المحددة من الرجال الصالحين والاواهبين أنفسهم في طاعة اللـــه وطاعة رسوله الكريم ، وكان عميـد عائلته الذي نذر نفسه لخدمة وطنـه وأهـــله .

ويذكـر أن المرحوم قبل وفاته بيوم واحد طلب أن يشاهد أولاده وأحفاده وقد شارك مئات المواطنين في تشييـع جنازته بعد الصلاة عليه في الحـــرم الابراهيمي الشريف ، ويعتبر هذا المعمر من المعمرين القلائل في محافظة الخليل.

افتتاح النـدوة الدوليـة لبحث أمـراض القلـب بالطاقــة النوويـة

تل ابيب — عتيم — عقدت الندوة الدولية الاولى لبحث امراض القلب بالطاقة النووية امس في فندق «الهيلتون» بتل ابيب بمشاركة اكثر من ١٥٠ ممثلا من ٢٣ دولة .

وافتتح الندوة البروفيسور هنـــري نويفيلد ، رئيس المنظمة الدولية لبحـث امراض القلب . وقال انه ستبحث فـي المؤتمر الطريقة الجديدة لبحث أمـراض القلب ، التي تساعد في الوصول الـى تشخيص دقيق لامراض القلب دونما حاجة للولوج الى الجسم ، ودون تعريض المريض للخطر او ادخاله الى المستشفى . وقـد احضر الضيوف الاجانب تقاريرهم عــن العمل الذي يقومون به في بلدانهم .

ورحب وزير الصحة السيد اليعيـزر شوستاك باسم الحكومة بالضيـــوف المشاركين في الندوة ، واشار الـى أن اسرائيل يشرفها استضافة بحاثة أمراض القلب ، الذين جاءوا ليقدموا معلومـات اكتسبوها في بلادهم ، ولمساعدة الطـب الدولي .

...ن لمساكن الطـلاب ...سمان مركزاً ثقافياً

...ولة صحفيه في جامعة تل ابيب ...ناحين في مبنى جديد لمساكن ... السنة الدراسية الجديدة التي ... الجامعـة .

وقالت مساعدة عميد الطلاب مرنينـا ...ر ، المسؤولة عن مركـــز الخدمات ...للطلاب ، ان المركز سيمنح الطلاب خدمات مختلفة مثل مركز معلومات لتشغيل الطلاب ولتوفير مساكن لهم ، رعاية شخصيـــة للطلاب الذين بحاجة الى رعاية خاصة مثل المقعدين ، أبناء المواطنين العرب وغيرهم. وسيهتم المركز بتبادل طلاب ويقدم مشـورة قضائية . كما سيصدر المركز بطاقات طلاب تكون بمثابة شهادة للحصول على تنزيلات للطلاب . ويعالج المركز كذلك قضـــايا الخدمة الاحتياطية ، ويضع مستشـــارا لشؤون ضريبة الدخل تحت تصرف الطلاب.

وقال مدير مساكن الطـلاب ، السيد منير بريمن ، ان من مجموع ٨٢٤ سريرا قائمة الان في الجامعة خصص ٣٠٠ سرير لطلاب من اسرائيل ، ٢٠٠ سرير لطلاب من خارج البلاد ، ١٢٠ لقادمين جدد يدرسون في معاهد تحضيرية ، ١٢٠ لقادمين جدد يدرسون كطلاب عاديين و٨٤ لجنديين في جيش الدفاع الاسرائيلي .

ومن بين الــ ١٧٣ سريرا في الجناحين الجديدين ٢٠ سريرا أعدت للمقعدين .

وقالت مساعدة المدير العـام لشؤون التطوير ، السيدة دفنا كوهين ، مينتس، ان متبرعين من الخارج تبرعوا بالامـوال لاقامة الجناحين الجديدين .

بما في ذلك هو يمثل تحت الجناحين الجديدين وجناح ثالث سيقام في المستقبل.

وقال عميد الجامعـــة بالوكالة ، البروفيسور دافيد هورن ، ان عدد الغرف ليس كافيا لايواء الطـلاب . واضاف ان الجامعة تخطط مركزا ثقافيا جـــديدا في الجناحين الجديدين من أجل تطوير الحياة الثقافية والاجتماعية ، وستقام قاعـــة للتمثيل والسينما وقاعة الرقص لجميـــع الطلاب كما سيتم اصلاح المقاهي الموجودة

اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست تبحث الوضع في الصناعـــة

القدس — تجتمع اللجنة الاقتصاديـــة التابعة للكنيست اليوم لبحث موضــوع الازمة في الصادرات الصناعية والوضـع في الصناعـــة .

وسيشترك في الجلسة وزير الصناعة والتجارة ، السيد غدعون بات ورؤســاء الصناعة في البلاد ، كما دعي الى الجلسة وزير المالية ومحافظ بنك اسرائيل .

السلطات الاردنية تدرس منح مزارعي الضفة قروضا فردية للمشاريع التطـويرية

اريحا — من محمد ناصرية — افـــاد معتمدو وزارة الزراعة الاردنية في الضفـة الغربية اثر عودتهم مؤخرا من عمان ، ان السلطات الاردنية المختصة تقـــوم الان بدراسة جدية لمنح مزارعي الضفة الغربية قروضا فردية للمشاريع التطويرية .

واعرب المعتمدون اثناء وجودهم في عمان عن استيائهم من الطريقة التي تعطى فيها القروض ، وطلبوا عدم صرف اية مبالـغ لاي مشروع في الضفة الغربية الا بعد تقديم دراسات اقتصادية وافية من قبل الجهات المسؤولة تثبت الجدوى الاقتصادية من اي مشروع .

وعلم ان السلطات الاردنية قد اختارت جامعة النجاح في نابلس لكي تكون هـي الجهة المسؤولة في الضفة الغربية للقيـام بالدراسات الاقتصادية اللازمة قبل تقديم القروض.

وفد من مجلس بلدية اشكلون يغـادر الى مدينة توأمة في كندا

اشكلون — عتيم — غادر اربعة اعضاء مجلس بلدية اشكلـون برئاســة رئيس البلدية بالوكالة السيد بني فاكنين البلاد أمس متوجهين الى مدينة التوأمة كـــوت سان لوك قرب مونتريال في كندا لرد الزيارة

ويضم الوفد اثنين من رجال الائتـلاف واثنين من ممثلي المعارضة ، وسيمكـــث الوفد في مدينة كوت سان لوك ٨ أيام وافاد ناطق بلسان البلدية أن هذه الزيارة هـــي الاولى بالنسبة لممثلي اشكلون في المدينـة التوأمة ، بينما اوفدت البلدة الكندية حتى الان ثلاثة وفود الى اشكلون .

وبلدة كوت سان لوك ضاحية لمدينـــة مونتريال اغلب سكانها من اليهود وحتى غالبية اعضاء مجلس البلدية من اليهود ايضا . وقد تعززت العلاقات بين المدينتين كما تبرع مواطنو المدينة الكندية بمبالـــغ لانشاء قرية رياضية في اشكلون ولاهداف اخرى .

٨٣٠ الف شيـكل لاعمال ترميم وانشاء

حيفا — لمراسلنا توفيق منصور — صادقت لجنة المالية في بلدية حيفا على اقتــراح لرئيس البلدية السيد اريه غورئيل لاعتماد مبلغ ٦٠٠ ألف شيكل لصيانة وترميم حديقة وملعب التزلج في كريات شبرنيتساك التي تعتبر الاولى والوحيدة من نوعها في حيفـا والشمال والتي يؤمها الاف الاحداث للهو والتسلية من شتى انحاء المدينة وماجاورها كذلك اعتمدت اللجنة مبلغ ١٥ الف شيكل مساهمة من بلدية حيفا في بناء ملجأ عمومي في قرية مسغاف عام التعاونية القريبة من الحدود اللبنانية وذلك في نطاق المساعدات التي تقدمها البلدية للقرى الامامية ومبلغ ١٥ الف شيكل لتسييج المغارة القريبة من حي عباس والتي تعتبر مصدر ازعاج للسكان

هذا وقد قررت اللجنة ايضا اعتماد مبلغ ٢٠٠ الف شيكل اضافي لحركات ومنظمات الشبيبة ، واكد رئيس البلدية على ضرورة اشتراك وزارة المعارف والثقافة بشكـل عملي في تمويل ميزانيات هذه المنظمات حتى تتمكن من اداء رسالتها الثقافية والرياضية والاجتماعية في صفوف الشبيبة والاحداث .

بنـك اسرائيل ينفـي الشائعات عن احتمـال تخفيض العمـلة الاسرائيلية

القدس — نفى بنك اسرائيل الشائعات التي تحدثت عن احتمال اجراء تخفيض على العملة الاسرائيلية الشيكل في الايام القليلة المقبلة . واعرب موظفون كبار في بنـــك اسرائيل عن اعتقادهم بان خطوة من هذا النوع ليست معقولة مع التضخم المالي الحالي في البلاد ، وقال هؤلاء الموظفون ان تخفيض الشيكل لن يؤدي الا الى ازدياد حدة التضخم الذي يعتبر من اكبر اعداء الاقتصاد الاسرائيلي .

ومن الجدير بالذكر انه لم يلاحظ امس اي اقبال غير اعتيادي على ابتياع العملة الاجنبية . غير أن الاقسام المسؤولة عن بيع العملات الاجنبية في البنوك الاسرائيلية شهدت أمس نشاطا ملحوظا على ضــوء الشائعات بشأن تخفيض الشيكل .

توزيع بذور على المزارعين في منطقــة طولكرم

اريحا — من محمد ناصرية — علم أن دائرة الزراعة في لواء طولكرم قد وزعت هذا العام خمسمائة كيلوغرام من بذور قرطة الرعوية لزراعتها في ٢٥٠ دونما في مختلف قرى المنطقة ، وطلب السيد منقال معروف عبد الله مرشد الثروة الحيوانية والمراعي في طولكرم من المزارعين في لواء طولكـــرم العمل على ضرورة انتاج بذور قرطـــة الرعوية من الاشتال التي تم زراعتهـــا بواسطة المزارعين حيث أن الكمية الموجودة في الاسواق من هذه البذور غير كافية ، كما وان اسعارها عالية جدا .

زيــادة بنسبة ١٠ بالمائـة في الصــادرات الاسرائيليـة دون الماس في الفترة الواقعـة بين يناير ـ آب ١٩٨١

القدس — اعلن الناطق بلسان مكتب الاحصاء المركزي أن قيمـة الصادرات في شهر اب الماضـي بلغت ٣٦٨ مليون دولار ، منها ١٥ مليون دولار قيمة الصـــادرات الزراعية و٣٥٣ مليون دولار قيمة الصادرات الصناعية ، مقابل ٢٩٧ مليون دولار قيمة الصادرات في اب ١٩٨٠ . وكانت قيمة الصادرات ، دون الماس والسفن والطائرات في شهر اب الماضي أعلى بنسبة ١٨ بالمائة بالمقارنة مع تموز الماضي .

وبلغ مجموع قيمة الصادرات في الاشهر الثمانية الاولى من السنة الحالية ٣٫٤٧٣ مليون دولار مقابل ٣٫٤٢١ مليون دولار في الفترة نفسها من السنة الماضية .

وقد ناقلت قيمة الصادرات من الانخفاض في صادرات الماس المصقول التي تقلصت في الاشهر الثمانية الاولى من السنة الحالية بنسبة ١٩ بالمائة بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام المنصرم . كما أن الصـــادرات الزراعية «دون الحمضيات» تقلصت فـي الاشهر الثمانية الاولى من السنة الحالية بنسبة ٥ بالمائة . ومقابل هذا سجل ارتفاع في الصادرات الصناعية «دون الماس» بنسبة ١٠ بالمائة ، وفي صادرات الحمضيات بنسبة ١١ بالمائة .

وبلغت قيمة الصادرات الصناعية «دون الماس» في الاشهر الثمانية الاولى من السنة الحالية ٢٫٢٨٥ مليون دولار مقابل ٢٫٠٧٦ مليون دولار في الفترة نفسها من العـــام الماضي . وتعكس الزيادة هـــذه في الصادرات الصناعية بنسبة ١٠ بالمائـــة زيادة في الصادرات في معظم فروع الصناعة بينها : المعادن والالكترونيكا — ٣٤ بالمائة ، الاخشاب والورق — ١٩ بالمائة ، المـواد الغذائية — ١٣ بالمائة . مقابل ذلك طـرأ انخفاض بنسبة ١٤ بالمائة على صادرات المنسوجات ، الملابس والجلود ، وبنسبة ٨ بالمائة في فرع الكيماويات ، البلاستيك والمطاط .

الطائفــة الدرزية تحتفل يوم الخميس بعيــد النبي سبـــلان

ابو سنان — من نجيب صعب — تحتفل الطائفة الدرزية بعد غد «الخميس» بعيـد النبي سبلان عليه السلام حيث يقوم مشايخ الدين الاجلاء بتلاوة الطقوس والشعائـر الدينية في رحاب المقام المبارك على جبـل سبلان بالقرب من حرفيش .

وعلم انه سيقوم غدا ، الاربعاء ، طلاب من مدرسة حرفيش وبيت جن بحملة نظافة في رحاب المقام احتفالا بهذه المناسبة وفي نطاق موضوع التراث الدرزي .

هذا وسينتهي غدا العمل من انجـــاز مشروع ايصال المياه بانابيب جديدة الـى المقام بعد أن انقطعت منذ فترة .

استمرار اضراب طــلاب مدرسة الزهراء في الطيبة

الناصرة — لمراسلنا — مــا زال ٦٠٠ طالب من طلبة مدرسة الزهراء في قريـــة الطيبة في المثلث الشمالي مضربين عـــن الدراسة منذ بدء السنة الدراسية بقرار من لجنة الاباء وذلك احتجاجا على عـــدم استجابة وزارة المعارف والثقافة لمطلبهم بفتح صف سابع في نفس المدرسة اسوة بباقي المدارس الابتدائية في القرية التـــي يتعلم فيها الطلاب حتى الصف الثامن .

وتقول لجنة الاباء انه من غير المعقول ان يتعلم اولادهم في مدرسة تبعد كيلومترين عن منطقة سكناهم .

وكانت لجنة الاباء وكذلك رئيس المجلس المحلي قد اجروا خلال العطلة الصيفيـــة اتصالات مكثفة مع مدير المعارف العربية للعدول عن قراره بنقل طلاب الصف السابع الى مدرسة ثانية واعلن المجلس المحلي ولجنة الاباء عن استعدادهم لتحضير الغرفة وتجهيزها ، وجاء من لجنة الاباء ان الاضراب سيبقى مستمرا الى أن يلبى مطلبهم .

اضراب عمال النظافـة في بلديـة الناصـرة يدخل أسبوعه الثاني

الناصرة — لمراسلنا — دخل اضـراب عمال النظافة في بلدية الناصرة أسبوعـه الثاني والذي أعلن احتجاجا على تأخـير دفع رواتبهم عن شهر تموز الماضي .

وعلم مراسلنا أن باقي موظفي البلدية يهددون باعلان اضراب لنفس السبـب ، وقد أجرت البلدية اتصالات مكثفة مـع المسؤولين في وزارة الداخليـــة لصـرف الاعتمادات المخصصة للبلدية والتي تقـدر كما قال رئيس البلدية بأكثر من ٤ ملايين شيـــكل .

ويفيد مراسلنا ان البلدية تقوم كل يوم بتشغيل حوالي ٢٠ عاملا من قطاع غزة في محاولة للتغلب بشكل جزئي على مشكلة النظافة وجمع القمامة والنفايات في الاماكن المركزية بشكل خاص الا أن هذا الاجراء لن يحل مشكلة النظافة في مدينة الناصرة حيث تلاحظ اكوام القمامة في الشوارع وخاصة في الاماكن المكتظة بالسكان .

اكتشاف سرقــة وقــود عسكري بملايين الشيكل

القدس — أعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي أن الشرطة العسكرية اكتشفت في هذه الايام سرقة وقود عسكرية بملايين الشيكلات . وقد تم القاء القبض على سواق مدنيين لشاحنات نفط واثنين من رجال الجيش المشبوهين بالسرقة بعد فترة من التعقب قامت بها الشرطـــة العســكرية .

ويشتبه بأحد الجنديين بالتعاون مــع السواق المدنيين المتورطين في القضية . أما الاخر فقد ساعده في ذلك .

وقد اشتركت الشرطـــة المدنية في التحقيقات التي أجرتها الشرطة العسكرية وقامت الشرطة المدنيـــة بتعقب السواق المدنيين المقيمين في انحاء البلاد ، وما زال التحقيــق جاريا .

في البورصـــة

تل ابيب — طرأ امس انتعاش علـى اسعار معظم الاسهم في بورصة تل ابيب . وقد انخفضت اسعار اسهم الشركـــات الصناعية وشركات التأمين الى ١٠ بالمائة، واسعار شركات الاستثمار والنفط بنسب تتراوح بين ٣ و٨ بالمائة . أما اســـهم البنوك التجارية فقد ارتفعت بنسب بسيطة وبلغ مجموع المبالغ المتداولة في البورصـــة ربع مليار شيكل .

أما سندات القرض الحكومية فقـــد ارتفعت اسعارها بنسب تتراوح بين ١٫٥ — ٣٫٥ بالمائة . وكانت اسعار السندات المرتبطة بالعملة الاجنبية مستقرة .

توقـع حـدوث موجة غـلاء جـديـدة في اعقــاب ارتفــاع أسعــار الـوقـود

القدس — بدأت صباح أمس موجة من الارتفاعات في الاسعار في المرافق الاقتصادية ، في اعقاب رفع جميع انواع الوقود ، وفي نية وزارة المالية الغاء المساعدات المالية الحكومية (السوبسيديا) لعدد من المواد الحيوية قريبا ، وفي أعقاب ذلك يتوقـع ارتفـاع الاسعار بسرعة أكبر وبنسب اكبر مما كانت عليـــه في الاشهـــر الستة الاخـيرة .

التغيـــيرات في أسعار الوقـــود

	سعر جديد بالشيكل	سعر قديم بالشيكل	الزيادة
بنزين اوكتان ٩٤	٧ر٦٠	٦ر٩٠	١٠ بالمائة
بنزين اوكتان ٨٣	٦ر٨٠	٦ر٥٠	٥ بالمائة
ســـولر	٥ر٥٠	٤ر٨٠	١٥ بالمائة
نمـــط	٦ر—	٥ر٢٠	١٥ بالمائة
غاز للطبخ « ١٢ كيلو »	٩٦ر—	٨٧ر٢٠	١٠ بالمائة
مازوت للكهرباء « طن واحد »	٣٠٧١	٢٦٧٠ —	١٥ بالمائة
مازوت للصناعة « طن واحد »	٣٢٥٤ر—	٢٩٥٨ر—	١٠ بالمائة

وسيؤدي ارتفاع سعر الوقود في المرحلة الاولى الى ارتفاع اسعار الكهرباء بنسبة ١٢ بالمائة واسعار المياه بنسبة ٧ بالمائة . ويعقب ذلك رفع أسعار النقل ، الاسمنت، الزجـاج ، الخزف ، الورق ، الخ ، وفي هذه المواد يشكل الوقود عنصرا هامـــا جدا في سعرها .

واعلن الناطق بلسان وزارة الماليـــة انه من الان سيتم تنسيق أسعار الوقـــود وفقا لاسعار تبادل العملة الاسرائيليـــة ولاسعار الوقود في السوق العالمية .

ويقدر في وزارة المالية أن ارتفاع سعر الوقود سيؤدي الى ارتفاع جدول الاسعار للمستهلك بنسبة ٥ر. بالمائة في شهـــر ايلول وبنسبة ٣ر. بالمائة اخـــرى في جدول اكتـوبر .

وقد اتخذ قرار رفع أسعار الوقـــود من قبل وزارة المالية ، الصناعة والتجارة والطاقة . وقال وزير المالية السيد يورام اريدور ، الذي اعلن عن رفع أسعــــار الوقود ، ان القرار هو في اطار سياسة الحكومة بعيدة المدى بعـــدم اعطـاء سوبسيديا للمواد الخام ، ووفقـا لذلك رفعت أسعار الوقود الثقيل الذي كان يتلقى سوبسيديا بنسبة ٤٥ بالمائة عندما تسلم السيد اريدور منصب وزير المالية . وقد الغيت السوبسيديا المقدمة لجميع انواع الوقــود عدا المازوت للصناعة ، الذي رفع سعره بنسبة أقل من نسبة ارتفاع سائر انواع الوقود . وقد تم هذا الامــر بناء على طلب وزير الصناعة والتجارة ، السيد غدعون بات .

واعلن رئيس اتحاد أرباب الصناعة، السيد ابراهام شبيط ، أن صناعات التصدير لن يكون لها مفر من تقليص الانتــاج لان قدرة منافستها في الاسواق الخارجيــة اخذة في التقلص . وقال ان ارباب الصناعة سيضطرون الى رفع أسعار منتوجاتهم بسبب زيادة تكاليفها كنتيجة لارتفاع أسعار الوقود غير انه لا يمكن رفع أسعار المنتوجـات المعدة للتصدير .

وقال الناطق بلسان وزارة الماليـــة ان وزير المالية يعارض في الغاء السوبسيديا للمواد الغذائية بصورة عامة ، ومن جهة أخرى فانه يعارض في تجميد الاسعار العام.

هذا وسيبلغ التوفير لصندوق الدولة الناجم عن رفع أسعار الوقود ٢٥٠ مليون شيكل في الشهر .

مجلس عمال الداليـــة يدعو مصانع القرية لتوقيـــع اتفاقيات عمـل جـــديدة

دالية الكرمل — لمراسلنا — اجتمـع يوم أمس سكرتير مجلس عمال دالية الكرمل السيد مصباح حلبي بمدراء المصانـــع في البلدة وناشدهم التوقيع على اتفاقيـــات عمل جديدة تضمن للعمال والعاملات دخلا شهريا وشروط عمل حسنة وتأمينـــات اجتماعية مؤكـــدا أن مجلس العمال لن يتعاون مع المصانع التي لا توقـــع على اتفاقيات عمل جديدة .

ويذكر أن داليه الكرمل تعتبر من القرى الصناعية حيث يوجد فيها ١٠ مصانـــع يعمل فيها ١٠٠٠ عامل وعاملة وان معظم هذه المصانع منظمة في اطار اتفاقيـــات العمــــل .

ومن جهة أخرى اتفق مجلس العمـــال ومنظمة «نعمات» النسائية مع لجنة المعارف والثقافة الدرزية على فتح روضة للاطفـــال دون سن الخامسة وذلك حتى يتسنى لامهات الاطفال العمل في مصانع القرية .

انخفاض في عدد المنتظرين للحصول على هـــاتف

القدس — انخفض وللمرة الاولى منذ ١٤ عاما عدد الطلبات لانتظار الحصـــول على هاتف ، وقد ركب في العـــام الماضي ١٠٢٫٥١٢ خط هاتفي ، أي ارتفاع بنسبة ٢٠ بالمائة تقريبا بالمقارنة مع العام المنصرم.

وقد جاءت هذه التفاصيل في استعراض أعمال وزارة الاتصال عام ١٩٨٠—١٩٨١ في كتاب الحكومة السنوي ، المعد للنشر في الاسابيع القريبة من قبل مصلحة النشر في دائرة الارشاد المركزية . ويتضح مـــن هذا الاستعراض أيضا أنه في ١٩٨٠—٨١ بلغ عدد الخطوط الهاتفية المباشرة لكـل ١٠٠ نسمة ، ٢١٨ أي نفس النسبـــة في اليونان وايطاليا وفرنسا . ويبلغ عدد الامور البريدية التي عولجت في العـــام الاخير من قبل الدوائر البريدية نحـــو ٤٢٥ مليون ، وازدادت كمية الامـــور البريدية في السنوات العشر الاخيرة بنحو ١٩ بالمائة ، وانخفضت بالنسبة للمواطـــن بنحو ٨ بالمائة .

« فيتسـو » تنشىء صندوق طوارىء لمساعدة قرى الحدود

تل ابيب — اعلنت السيـــدة روت ابزاكسون رئيسة «فيتسو» المنظمـــة الصهيونية النسائية العالمية أمس عن انشاء صندوق طوارىء خاص لمساعدة قــــرى الحدود عند الحاجة ، كما اعلنت السيدة ابزاكسون انه منذ انعقاد مؤتمر فيتسو في تشرين الثاني ١٩٨٠ ، انشأت المنظمـــة مؤسسات لاولاد وشبيبة ونساء في الاماكن التالية : المطلة ، راموت نفتالي المحاذية لحدود لبنان ، وفي الجليل في مناطر : عادي، هراريت ، كمون ومخمانيم ، وجيلو ونليبوت في القدس ، وغني يتكفا ، رمات غان ، هرتصليا ، هدار يوسف ، نحلات اسحق، ومشروع ل في تل ابيب .

وفد من زعماء النقابات المهنيـة في امـيركا يصل البلاد اليوم

القدس — عتيم — تصل البلاد اليوم بعثة تضم ١٢ زعيما من النقابات المهنية من الولايات المتحدة يحلون ضيوفا عـــلى حكومة اسرائيل برعاية مشروع سنـــدات قرض الاستقلال والاعمار الاسرائيلـــي «البوندز» وستمكث البعثة في البلاد ٨ أيام للوقوف عن كثب على مشاكل اسرائيل .

وهذه البعثة الاولى التي تصل البلاد منذ تسلم الرئيس ريغان منصب الرئاسة وستشترك البعثة في افتتاح مؤتمـــــر الهستدروت مساء اليوم ، وستجتمع بوزير الطاقة السيد اسحق موداعي ، وبوزير الاتصال ، السيد مردخاي تسيبـــوري ورئيس الكنيست ، السيد مناحيم سفيدور، وسيزور أعضاء البعثة الاماكن المقدسـة في البلاد وهضبة الجولان .

زيارة تفقدية لمدارس منطقــة سخنين

سخنين — من حسيب عبود — قـــام السيد حمد خلايلة عضو الكنيست وعضو لجنة المعارف والثقافة فيها برافقه السيد سليم نحاس مفتش المعارف العربيـــة في منطقة سخنين بزيارة تفقدية لمدارس قرى المنطقة حيث اجتمعا مع مدراء تلك المدارس للوقوف على الاوضاع العامة فيها وامكانية المساعدات اللازمة .

القائد العام للضفة الغربية :

تثقيف الاجيال الناشئة أكبر كفيل بتحقيق التعايش بين ابنــاء الشعبين في المنطقــة

القدس — قام امس البريغادير بنيامين بن اليعزر القائد العـام للضفة الغربية بجولة في منطقة جنين اجتمع خلالها بعدد من وجهاء المشاكل والقضايا التي تهم سكان وشخصيات المنطقة وبحث معهـم الضفـــة الغربية .

وعلم أن القائد العام رعـى الاحتفال الذي اقيم لتدشين جناح جديد في مدرسة البنين في طوباس وقال في سياق كلمـــة القاها في الاحتفال ان الحاكمية العسكريـــة تولي التربية والتعليم في الضفـــة الغربية أهمية بالغـــة لان تثقيف الاجيال الناشئة هو اكبر كفيـــل بتحقيق التعايش بين ابناء الشعبين اليهودي والعربي في المنطقة .

منطقة الضفة الغربيـــة خاليـــة من الكوليرا

اريحا — من محمد ناصرية — ذكر مصدر مسؤول في مديرية الصحة ان منطقة الضفة الغربية خالية تماما من وباء الكوليرا ، وان جميع الحالات التي اصيبت بهذا المـرض خلال الشهرين الماضيين قد تم معالجتهـــا نهائيا .

ويضيف مراسلنا في اريحا ان لجنـــة الوقاية الصحية في جسر دامية قد توقفت عن مراقبة القادمين من عمان في الوقـــت الذي تواصل فيه لجنة الوقاية في جســـر اللنبي مراقبة القادمين من عمان وتقدم الخدمات الصحية اللازمة لهم .

مستخدمـو شركة ((تسيم)) يلوحون باعلان خلاف عمــل

حيفا — لمراسلنا توفيق منصور — حذر السيد اوري سوكرمان رئيـــس مجلس مستخدمي شركة الملاحة الوطنية «تسيم»، من امكانية الدعوة الى عقد اجتماع عـــام لمستخدمي الشركة والاعلان عن خلاف عمل مع الادارة وتبعه اضراب شامل من شأنه شل اعمال الشركة في اسرائيل والخارج بشكل كامل .

وقد جاء هذا التحذير بعد الخطوة الاولى التي اتخذها المجلس عندما توجه الـــى محكمة العمل بواسطة مجموعة من المستخدمين كمحاولة لالزام الشركة بدفع تعويضات مالية مناسبة لجميع مستخدمي الشركة وذلــك احتجاجا على القرار الذي اتخذه المديـــر العام للشركة بمنح نواب المدير العـــام علاوات مالية تفوق كثيرا صيغة اتفاقيـــة الاجور التي وقعت في شهر نيسان من العام الماضي والتي اجازت منح نواب المديـــر علاوات شهرية تتراوح بين ٤٠٠ الى ٦٠٠ شيكل مقابل رفع رواتب المستخدمين بنسبة ١ بالمائة .

وصرح المتحدث بلسان المجلس بـــان المستخدمين يطالبون بدفع علاوات اجور تصل الى ٢٢٫٥ بالمائة لجميع المستخدمين من درجة ٥ فما فوق وهي نفس نسبة العلاوة التي حصل عليها نواب المدير العام .

وزارة الصحــة تصـــدر توجيهـــات حـــول طرق معالجة القمـــل

القدس — مع بدء السنة الدراسيـــة الجديدة أصدرت وزارة الصحـــة توجيهات جديدة حول مستحضرات لمعالجة القمل . كما أصدرت مذكرة لاولياء الطلاب حـــول طريقة معالجة القمل ، ستعمم في جميـــع المدارس ورياض الاطفال في البلاد . هذا ما أعلنته الناطقة بلسان وزارة الصحـــة أمـــس .



تناولت الصحف المحلية الصادرة أمس في افتتاحياتها موضوعات محلية وعالمية وفي مقدمتها زيارة رئيس الوزراء الحالية للولايات المتحدة والاجراءات التي اتخذها الرئيس السادات للقضاء على الفتنة الطائفية في مصر .

هتصوفيه — قمة واشنطن ، مشاكل وتوقعات

«اننا نتوجه الى الولايات المتحدة بقلب مفتوح على امل ان تسفر محادثاتنا عن نتائج ايجابية» هذا ما قاله رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن قبيل مغادرته البلاد لاجراء محادثات في البيت الابيض مع الرئيس ريغان وكبار مساعديه والسؤال الذي طرحته صحيفة — هتصوفيه — لسان حال حزب المتدينين الوطنيين في مستهل افتتاحيتها حول استعداد الادارة الامريكية اجراء هذه المحادثات بقلب مفتوح اما انها ستستقبل الوفد الاسرائيلي بالرفض وبموقف متزمت نتيجة التقلبات والتغيرات التي طرأت على العلاقات بين البلدين منذ تسلم ريغان مقاليد السلطة .

ومضت الصحيفة تقول : برزت خلال الاشهر الاخيرة تناقضات في العلاقات بين واشنطن والقدس ففي حين تسعى الولايات المتحدة الى اقامة جبهة استراتيجيا وحلت مكانها السعودية ، وربما الاردن والعراق اخذ وزن اسرائيل الاستراتيجي يتضاءل رغم انها ما زالت تعتبر في نظر الادارة الامريكية ذخرا استراتيجيا وحلت مكانها السعودية ، ولكسب ودها قرر الرئيس ريغان تزويدها بطائرات الانذار المبكر من طراز «ايواكس»

وفي ضوء الفتور الذي يسود علاقتنا بواشنطن سيحاول السيد بيغن ازالة الحواجز القائمة بيننا وبين ادارة ريغان ، خاصة وأن رئيس الوزراء مؤمن بقدرته على ايضاح موقف اسرائيل العادل من الخلافات في الاراء بين البلدين وبشكل خاص الخطر الكامن في تزويد الرياض باسلحة متطورة وبطائرات ايواكس . وترى «هتصوفيه» ان على السيد بيغن التأكيد خلال محادثاته في واشنطن على خطورة سيطرة سوريا على لبنان بالنسبة لامن اسرائيل .

دافار — مع تمنياتنا بالنجاح

وحول نفس الموضوع كتبت صحيفة «دافار» الهستدروتية تقول : ان زيارة رئيس الوزراء الحالية لواشنطن تعتبر زيارة تعارف مع الادارة الامريكية الجديدة ومن هنا تكمن أهميتها ومن يتوقع أن تسفر هذه الزيارة عن التوقيع على اتفاقيات هامة جدا او أن تكون فاتحة عهد جديد فانه يتصف بقدر ليس بقليل من السذاجة . ان ادارة ريغان لم تبلور بعد موقفا ثابتا من المسيرة السلمية في الشرق الاوسط ولكنها ترى أهمية بالغة في اقامة جبهة استراتيجية تضم الدول العربية الموالية للغرب وفي مقدمتها السعودية المعادية لإسرائيل .

واستطردت «دافار» تقول : أن الادارة الامريكية تبنت اتفاقيات كامب ديفيد ولكن الفرق بين المبادىء والتنفيذ كبير ولعل قضية طائرات الايواكس للسعودية اكبر دليل على التناقض والخلاف بين الشريكين في القمة الحالية . وكذلك الامر بالنسبة للافكار التي ينوي وزير الدفاع السيد ارئيل شارون طرحها والخاصة بالمشاركة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة واسرائيل لان واشنطن ستدرس هذه الافكار رغم انها منطقية من حيث مصلحتها الذاتية وملائمتها مع علاقاتها بالدول العربية .

واختتمت الصحيفة افتتاحيتها بالقول : ان السيد بيغن والوفد المرافق له يحسنون صنعا اذا لم يستخفوا في اهمية تحسين العلاقات بين اسرائيل والجاليات اليهودية الامريكية لان اعادة كسب ود اليهود الامريكيين لا تقل اهمية عن كسب تأييد البيت الابيض .

يديعوت احرونوت — مشاكل ، مشاكل

وكتبت صحيفة «يديعوت احرونوت» المسائية عن زيارة السيد بيغن تقول : ان رئيس الوزراء أبدى كعادته هذه المرة ايضا تفاؤلا من امكانية نجاح زيارته الحالية للولايات المتحدة رغم أن تحليل الامور لا يترك الباب مفتوحا لهذا القدر من التفاؤل . فالصحافة الامريكية التي كانت دائما تؤيدنا اصبحت معظمها ضدنا واعضاء الكونغرس الذين ما زالوا يتعاطفون معنا ويعارضون صفقة «الايواكس» للسعودية ماذا سيصبح موقفهم اذا ما قدمنا تنازلات للرئيس ريغان ؟ ومضت الصحيفة تقول : أن اعضاء الوفد الاسرائيلي سيتعرضون لمحاولات اغراء بواسطة عروض امريكية سخية مقابل الامتناع عن معارضة صفقة الايواكس وهذا ما يجعل الوفد المرافق لبيغن في وضع لا ندري كيف ستتم مواجهته .

هآرتس — جهاز الابتزاز يعمل

وعن مشكلة التعويضات للمستوطنين في مشارف رفح قالت صحيفة «هآرتس» المستقلة : أن مستوطني مشارف رفح الذين لم يوافقوا على التوقيع على التسوية الخاصة باخلائهم ينتمون الى فئتين : الاولى ترفض مغادرة المكان لمعارضتها اخلاء سيناء باي ثمن . أما الفئة الثانية تضم اولئك الذين يريدون تحقيق اكبر قدر من المكاسب والاموال مستغلين التزام اسرائيل بالانسحاب من المنطقة في الموعد المحدد في معاهدة السلام .

وهناك تعاون غير مقدس بين الفئتين وبرز ذلك حين احبطت مجموعة من المستوطنين عملية اخلاء اجهزة ومعدات من مستوطنة تلمي يوسف في الاسبوع الماضي تعود الى ١٤ عائلة وافقت على اخلائها وكالعادة فان الحكومة تراجعت عن موقفها ولم تتخذ الاجراءات الحاسمة ولم تطلب تدخل الشرطة .

ان جهودا جبارة تبذل في الوقت الحاضر من قبل لجنة المستوطنين لتشغيل جهاز الابتزاز الكبير للحصول على اكبر قدر من التعويضات ولذلك لا مناص من وقوع صدام مع الفئات التي تعارض الانسحاب وتلك التي تسعى الى الابتزاز .

عل همشمار — السادات يحارب المعارضة

وتطرقت صحيفة «عل همشمار» الى الاجراءات التي اتخذها الرئيس السادات لقمع الفتنة الطائفية في بلاده فكتبت تقول :

ان حقيقة وجود معارضة داخلية في مصر كانت معروفة قبل الخطاب الدراماتيكي الذي القاه الرئيس السادات مساء يوم السبت الماضي وكانت هناك تلميحات لوجود معارضة بين صفوف اليساريين والعناصر المتدينة المتطرفة وبدت المعارضة لمعاهدة السلام مع اسرائيل في عدة مناسبات . ولكن الصورة التي كشف عنها الرئيس السادات والاعتقالات الواسعة التي شملت رجال الدين والمثقفين ورجال الاعلام تشير الى اتساع تأثير المعارضة .

ومضت الصحيفة تقول : أن مصر بقيت دولة تحكمها الشرطة والجيش رغم الاجراءات الديمقراطية التي اتخذها السادات ولكن الاعتقالات التي تمت مؤخرا لا تتفق ومبادىء الديمقراطية والحرية خاصة وانها شملت اشخاصا اتهموا بالتعبير عن اراء تختلف عن سياسة الرئيس السادات .

ويصعب القول في الوقت الحاضر فيما اذا كانت المعارضة الحالية تحظى بتأييد فئات واسعة من الجمهور او انها قد تعرض نظام الحكم الحالي للخطر .

ان الاسرائيليين معنيون بالطبع في استقرار الاوضاع في مصر وبشكل رئيسي بمعاهدة السلام المصرية الاسرائيلية وكلما تعزز السلام وتوطدت اركانه وتم ايجاد حلول للقضايا المختلف عليها ازدادت فرص بقاء السلام في جميع الظروف والاحوال .

ان الرئيس السادات اثبت حكمة ويقظة وحسن دراية عندما اكد على فصل الدين عن السياسة وبذلك افلح في تشخيص المرض الذي تعاني منه بلاده والمستقبل القريب سيكشف لنا عما اذا كان الدواء الذي اختاره هو العلاج الملائم .

معاريف — شركة الظلام

وعن انقطاع التيار الكهرباء في الاحياء الواقعة ضمن امتياز شركة كهرباء محافظة القدس قالت صحيفة «معاريف المسائية» :

ان الظلام الذي يسود بين الفينة والاخرى الاحياء الجديدة في القدس لا يستطيع تغطية ما يجري في شركة كهرباء محافظة القدس ومنذ أن كسبت الشركة قضيتها في محكمة العدل العليا ضد وزير الطاقة لم تفعل شيئا لاصلاح اوضاعها وعادت تتخذ اجراءات ضد سكان المدينة بقطع التيار عنهم .

أن ادعاء الشركة بأن انقطاع التيار سببه الرطوبة والغبار يستحق الفحص والدراسة ولكن تكرار ذلك تجاوز حدود المعقول وعليه فقرار الحكومة بحث امكانية شراء امتياز الشركة هو قرار حكيم ويجب الاسراع في تنفيذه قبل أن يسود الظلام ليس الاحياء اليهودية فحسب انما العلاقات العربية اليهودية في المدينة كذلك .

« مجـاهدون خـلق » الجماعـة التي تهدد نظام الخميني

الهـدف : زعزعة ثقة الحكومة الايرانية بنفسها

يقـدر عـدد افرادهـا بـ ٥٠ ـ ١٠٠ ألف مقاتـل

لقد اثبت حزب « مجاهدون خلق » الذي يشكل اقوى مجموعة سرية معارضة تتحدى نظام اية الله روح الله الخميني في ايران ، انه حزب صعب العود متمرس في حرب العصابات .. ويقول مسعود رجاقي، زعيم هذه الجماعة المنفي ، وهو في الـ ٣٧ من عمره ان الجماعة كانت قد تأسست في عام ١٩٦٤ ، اسسها جنود كانوا يحبكون مؤامرة ضد الشاه .

ومنذ البداية اكد «المجاهدون» في منشوراتهم السرية على «الصراع المسلح» ، وهم يعتبرون اليوم احسن جماعة معارضة مسلحة في ايران يتراوح عدد افرادها تقديرا ما بين خمسين الى مائة الف مقاتل .

وتتهم السلطات الايرانية « مجاهدي خلق » بموجة الاعمال الارهابية ، بما فيها عملية اغتيال رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة في الاسبوع الماضي .

ويقول مسعود في حديث تلفوني معه في بيته خارج باريس مؤخرا ، ان منظمته قد دفعت ثمنا باهظا ، ان ٥٠٠ من مؤيديه على الاقل قد اعدموا و ٧٠٠٠ منهم زجوا في غياهب السجون منذ شهر حزيران الماضي .

واهداف هذه الجماعة سياسية واقتصادية في ان معا ، ان بعض وحداتها ركزت نشاطها على تصفية كبار الساسة ورجال الدين بهدف زعزعة ثقة الحكومة بنفسها . بينما انصرفت وحدات تخريبية اخرى الى ضرب مخازن المؤن والحوانيت وسكك الحديد ، والمحاصيل الزراعية . كغرض اضعاف اقتصاد البلاد على ما يبدو ، واشاعة روح النقمة وعدم الرضا في صفوف الشعب .

خلال بضعة اشهر

ويتوقع مسعود وحليفه الرئيس السابق المنفي ابو الحسن بني صدر ان يكون بوسع هذه الجماعة تقويض نظام الخميني في غضون بضعة اشهر ، ومع هذا يعتقد بعض المراقبين بان حملة الارهاب ما هي الا تكتيك تعويقي لزعزعة توازن الحكومة الى حين وفاة الخميني الذي يبلغ الثمانين من عمره .. وهو يعاني من مرض في القلب .

ان حملة الاغتيالات التي يشنها مسلحون يركبون دراجات نارية بطريقة « اضرب واهرب » قد نجحت في تصفية شخصيات بارزة مثل اية الله محمد حسن بهشتي ، مؤسس الحزب الجمهوري الاسلامي الحاكم واقوى رجل في ايران بعد الخميني ، ومحمد علي رجائي ، رئيس الجمهورية ، ومحمد جواد بهونار ، رئيس الحكومة ، بالاضافة الى ٢٧ من اعضاء البرلمان ، وستة وزراء وعشرات من ابرز علماء الدين وكبار موظفي الاقاليم .

يقول مراقبون في طهران ان القلة فقط من بين كبار الشخصيات السياسية يتنقلون بدون حرس مسلح ، وقد حذرت الحكومة الموظفين من التحدث عن تحركاتهم وتنقلاتهم مع اي شخص كان .

اما الحملة الاقتصادية فقد كان نصيبها من النشر اقل . وقد ذكرت وسائل الاعلام الايرانية المؤممة في الاسابيع الاخيرة . ان مخربين اشعلوا النار في محصول الحنطة . وقد حذر راديو طهران المزارعين من ترك حاصلاتهم في الحقول .

بعد العزل

لقد شدد حزب المجاهدين من حملته بشكل خاص بعد ان عزل البرلمان الرئيس بني صدر بتاريخ ٢١ حزيران الماضي . والرئيس بني صدر اصبح حامل لواء معارضة الجماعات اليسارية في ايران . ولم يشن المجاهدون هجماتهم ضد نظام الخميني بصورة مكثفة الا بعد عزله .

لقد نظم المجاهدون في بادىء الامر مظاهرة احتجاج جماهيرية ضد عزل بني صدر . غير ان افراد « حزب الله » وحرس الثورة الاسلامية تفوقوا عليهم عددا . الامر الذي اضطرهم الى اللجوء الى العمل السري .

شعار الجماعة هو منجل متقاطع مع بندقية تحت نجم احمر الامر الذي يشير الى فلسفتها الماركسية والثورية . ولكن زعماء هذه الجماعة يؤكدون الان على ضرورة الابقاء على الجمهورية الاسلامية . وهم يستشهدون في تصريحاتهم باي من الذكر الحكيم لدعم جدلهم الماركسي .

ويقول مسعود : « ان اسلامنا خلافا لادعاءات الخميني الاسلامية الكاذبة . سيكون اسلاما ديمقراطيا تقدميا يتطلع الى تحقيق تقدم البلاد اجتماعيا واقتصاديا » .

وهذا الدمج بين الماركسية والاسلام هو الذي يدعو وسائل الاعلام الايرانية المؤممة الى اطلاق اسم « منافقين » على افراد هذه الجماعة .

لقد كان دور الماركسية والاسلام موضوع نقاش داخل صفوف المجاهدين طوال سنوات . وفي عام ١٩٧٥ حدث انشقاق رسمي في صفوفهم . فاسست الاقلية الماركسية المنشقة منظمة « فكر » المتطرفة .

لقد كانت مكانة المجاهدين قوية دائما وبشكل تقليدي في منطقة بحر قزوين في الشمال . ومعظم افرادها هم من افراد الطبقة المتوسطة . ومن سكان المدن . والكثيرون من بينهم مثقفون ومهنيون :

اختيار الاعضاء

تقول مصادر ايرانية ان عصابات المجاهدين تمزج بين العادات الاسلامية الدينية والعادات الدنيوية فالنساء من اعضاء المنظمة يغطين رؤوسهن بحسب مقتضيات التقاليد الاسلامية . الا انهن يختلطن مع غيرهن من افراد الجماعة السرية من الرجال والنساء .

وفي هذه الجماعة . كما تقول نفس المصادر . يتم اختيار الاعضاء بدقة متناهية . ويحتفظ القادة لانفسهم بحق التصديق على زواج اي من الاعضاء . كخطوة وقائية على ما يبدو .

وفي كتاب بعنوان « سيرة مجاهدي الشعب الاسلامي في ايران » يستذكر مؤرخو الحزب معركة الجماعة ضد شاه ايران السابق . عندما كان قادة الجماعة يعتقلون وينفذ في بعضهم حكم الاعدام . ويزج بالاخرين في غياهب السجون . او يتعرضون للنفي والابعاد .

وقد تم اعدام مؤسسي الجماعة في شهر ايار ١٩٧١ وهم : محمد حنيف نجار . وسيد محسن . وعلي اصغر . وبادي زاديجان .

ومسيرة حزب المجاهدين تستشهد بقول حنيف نجار . وهو مهندس زراعي من تبريز في الـ٣٢ من العمر : « ليس ثمة سبيل لمجابهة النظام غير سبيل البندقية»

ودعوته هذه الى « الكفاح المسلح » ادت الى قيام حلف بينه وبين منظمة ياسر عرفات التي دربت افراد « مجاهدين خلق » منذ اوائل السبعينات . كما يقول مسعود .

وللتدليل على طبيعة هذه الجماعة التي لا تقبل المهادنة . يقول مسعود ان النظام عرض على مجاهدين خلق الاشتراك في الحكم الا ان الجماعة رفضت العرض .

عن : وكالة اسوشيتدبريس
ترجمة : الانباء

تاتشر على مفترق الطرق

بقلم : ميشيل كينيدي

من المقرر أن تحدد مارغريت تاتشر رئيسة حكومة وحزب المحافظين الذي يسوده الانقسام اكثر من اي وقت مضى ما اذا كانت على استعداد لان تعير «الاصوات المعتدلة التي بدأت تتعالى» اذانا صاغية أم انها ستظل على اقتناعها بفعالية سياستها النقدية على المدى البعيد .

ويتجاذب «المرأة الحديدية» اتجاهين متعارضين ، فهناك اصحاب النظريات «المتشددة» وعلى راسهم وزير الخزانة سير جوفري هوويه وجون بيفين وزير التجارة ، وجون نوث وزير الدفاع ، الذين يرون أن بريطانيا بدأت تخرج من الركود ومن ثم يرغبون في استمرار السياسة الراهنة حتى ولو ظل معدل البطالة مرتفعا .

وهناك من ناحية اخرى الوزراء «المعتدلون» خاصة جيمس بريور وزير العمالة وسير ايان جليمور الرجل الثاني في وزارة الخارجية والذين يرغبون في «القيام بخطوة استراتيجية تحيد نوعا عن السياسة الراهنة ، مع ارسال خطة فعالة لانعاش العمالة .

وتلقى المعتدلون مؤخرا التأييد من جانب شخصيتين محافظتين من الصف الاول هما ، لورد تورنيكر وقت زعيم الحزب وفرانسيس بم زعيم الاغلبية المحافظة في مجلس العموم . واشارت الدوائر العليمة الى ان هذا التأييد قد اثار سخط تاتشر التي تلح منذ اشهر على أن يتضامن الحزب والحكومة في اعمالهما .

وفضلا عن ذلك فان رئيسة الوزراء لم توفق في تحقيق الاجماع داخل حكومتها فيما يتعلق باضراب المعتقلين الجمهوريين في شمال ايرلندا عن الطعام .

وذكر مصدر مطلع ان لورد كارينغتون وزير الخارجية والذي لا يعد من « المتشددين » او من « المعتدلين » ، اعرب عن قلقه ازاء انعكاسات موقف تاتشر المتشدد حتى الان على اوروبا والولايات المتحدة .

وقد استقال عدد كبير من منظمة المحافظين الشباب التي يتخرج منها الوزراء المقبلون وكوادر الحزب لينضموا الى الحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي وصفوه بأنه حزب المستقبل وذلك بعد ان راوا ان سياسة تاتشر تلحق الضرر الشديد بالبلاد .

وترى الدوائر السياسية في لندن انه ازاء هذه الانقسامات . وعمليات الارتداد فان تاتشر لن تقف مكتوفة الايدي . وبمجرد انتباح الدورة البرلمانية الجديدة ومؤتمر المحافظين في اكتوبر القادم سيتعين عليها أن تعلن بوضوح عن السياسة التي تعتزم انتهاجها للنصف الثاني من فترة رئاستها للحكومة .

واعربت الدوائر السياسية في لندن عن اقتناعها بان تاتشر ستجري تعديلا وزاريا يعكس السياسة التي تعتزم انتهاجها .

وتعتقد هذه الدوائر ان سير كيث جوزيف وزير الصناعة وهو من « المتشددين » سيستبعد وان بريور زعيم المعتدلين سيغير منصبه بينما وان سير جيوفري هوويه وزير المالية قد يسند اليه منصب وزير العدل ، واضاف المصدر نفسه ان تاتشر ستلاقي صعوبات في العثور على الشخص الذي يخلف سير جيوفري في وزارة المالية سيما وان جون بيفين وزير التجارة وليون بريتان وزير الخزانة وهما من الوزراء الشبان ليست لديهما المواصفات المطلوبة .

وقد ترى مارجريت نفسها مضطرة الى تعيين مايكل هيزيلتين وزير البيئة الحالي خاصة بعد أن نجح في مهمته التي تتعلق بالحد من الاعانات للسلطات المحلية . والذي يحظى بمكانة خاصة في الدوائر المالية الصناعية .

وتعتقد الدوائر السياسية ان بريور يأمل في ان تسند اليه مهمة تسوية مشكلة ايرلندا الشمالية وبشرط ان تمنح له الحرية المطلقة لمعالجتها .

وبالرغم من قوة النداءات التي تدعو الى التغيير السياسي فان الدوائر السياسية ترى أن تاتشر قد تقرر المجازفة بكل ما لديها فتتمسك بالخطوط العريضة لسياستها الراهنة وتكتفي بمجرد اجراء تغييرات طفيفة .

ضغوط اميركية على الدول الأوروبية للحد .. من صادراتها التكنولوجية للأتحاد السوفياتي

أزمـة مرتقبـة بـين واشنطن واوروبـا

من الممكن ان تدخل الولايات المتحدة في متاعب مع حلفائها الاوروبيين في محاولاتها لتشديد الضوابط على التجارة بين الشرق والغرب التي تتضمن التكنولوجيا المتقدمة الحساسة .

وفي الوقت الذي يعتقد فيه مسؤولو الولايات المتحدة أن موسكو تستفيد من الثغرات الموجودة في السياسة الغربية فان اوروبا الغربية التي تتصارع مع البطالة تبدو مترددة في رفض طلبات الشراء السوفياتية ذات القيمة .

وتواجه تلك الحكومات ضغطا متزايدا من جانب حكومة الرئيس ريغان التي ترى في التجارة عاملا واحدا ضمن شبكة معقدة لاعتبارات الامن والسياسة بين الشرق والغرب .

وترمي السياسة الامريكية القائمة على احتواء القوى العسكرية السوفياتية الى حرمان الكرملين من اي ميزات في مجال التكنولوجيا الصناعية .

وقال وزير الخارجية الامريكية السيد الكسندر هيغ في وقت لاحق انه في الوقت الذي لدينا فيه بشكل واضح مصالح تجارية فان متطلبات الامن يجب ان تظل في المقام الاول .

وكان حلفاء الولايات المتحدة في ١٥ دولة في حلف شمال الاطلسي بالاضافة الى اليابان قد وافقوا على اقتراح من الرئيس ريغان على ان قائمة الصادرات المحظورة او التي عليها قيود تحتاج للمراجعة .

غير أن المسؤولين الاوروبيين يقولون ان هناك احتمالات ضئيلة لحدوث تغيرات كبيرة قد يتم الاتفاق عليها عندما تعقد لجنة تنسيق تجارة الغرب «الكوكوم» اجتماعها الذي يتوقع حدوثه على مستوى القمة في وقت متأخر من هذا العام .

● **ما هي منظمة الكوكوم**

وتجتمع «الكوكوم» وهي هيئة مراقبة تعمل بعيدا عن الاضواء وتم تشكيلها في عام ١٩٤٩ للبحث في طلبات التصدير الشيوعية ذات الطبيعة الحساسة عادة على مستوى موظفين مدنيين في باريس مرة أسبوعيا .

وتمثل فيها كل دول حلف الاطلسي باستثناء ايسلندا كما تضم اليابان التي تقوم بالتعامل تجاريا بشكل كبير مع الكتلة السوفياتية .

ويقول دبلوماسي أوروبي «انها تعمل بشكل جيد جدا» وسوف يحتاج الاوروبيون للاقناع بأن هناك حاجة الى فعل المزيد ورغم أن قائمة الغرب من الصادرات المحظورة تتم مراجعتها بطريقة روتينية كل ثلاث سنوات الا أن الاجتماع القادم سوف يتضمن أول «اعادة تفكير» مهمة في المبادىء الاساسية من جانب المسؤولين الحكوميين الكبار منذ الستينات .

وقد دعت حكومة الرئيس ريغان الى هذا الاجتماع على أساس أن التقدم التكنولوجي في السنوات الاخيرة كان سريعا بشكل جعل بعض القواعد القديمة بلا معنى الان .

ويشعر المسؤولون الامريكيون بالقلق من أن الثغرات الحالية تسمح لموسكو بشراء معدات اجهزة الكمبيوتر المعقدة وتكنولوجيا المعدات الدقيقة والسبائك الحديدة واجهزة الطيران قد تساعد الاتحاد السوفياتي عسكريا بينما هي مصممة في المقام الاول لاغراض الصناعة .

وابلغ السيد هيغ لجنة بمجلس الشيوخ الامريكي في ٢٨ تموز يوليو الماضي بأن الاتحاد السوفياتي وبعض شركائه في حلف وارسو منهمكون في جهد رئيسي للحصول على معدات وتكنولوجيا محظورة .

وكانت كل من بريطانيا وكندا وفرنسا والمانيا الغربية وايطاليا واليابان قد وافقت بعد حث من الرئيس ريغان في قمة الدول الصناعية السبع التي عقدت في اوتاوا مؤخرا على ان المشكلة تستحق الدراسة .

غير ان الصياغة التي تمت الموافقة عليها كانت حذرة وعكست القلق من أن التشدد الحاد في الضوابط قد يصيب الصناعات التي تعتمد على طلبات الشراء السوفياتية المنتظمة بخسائر .

● ريغان : ضغوط جديدة على اوروبا

● **توازن معقد**

وفي بيان صدر في اعقاب قمة اوتاوا قال الزعماء الغربيون ان التجارة بين الشرق والغرب تتضمن توازنا معقدا للمصالح والمخاطر السياسية والاقتصادية .

وقالوا أنه لو كانت هناك حاجة للمشاورات لضمان أن سياسات الغرب الاقتصادية ستظل متكافئة مع اهدافنا السياسية والامنية .

وطبقا للقواعد الحالية للجنة «الكوكوم» فالبعض السلع مثل الاسلحة محظور بيعها تماما وهناك مجموعة ثالثة تحتاج للحصول على تصريح قومي فقط ، وتلقى الصين والمشترين من أوروبا الشرقية معاملة اكثر لينا من موسكو في هذا المجال .

ويعتقد بعض المسؤولين الاوروبيين أن القلق الامريكي كان اكثر من اللازم واتسم بنفس صيغة المواقف المتشددة التي يتخذها الرئيس ريغان تجاه موسكو كما انهم يتشككون فيما اذا كان هناك تسرب خطير في شبكة التصدير الاستراتيجية .

غير انهم يعترفون بأن الثورة التكنولوجية كشفت عن وجود ثغرات منذ فرض الغرب ضوابط اكثر تشددا بعد التدخل السوفياتي في افغانستان منذ ٢٠ شهرا .

● **التقدم التكنولوجي**

ومنذ ذلك الوقت فان حكومة ريغان قد تساءلت عما اذا كان على الغرب أن يسمح للاتحاد السوفياتي بشراء تكنولوجيا خطوط التجميع التي تساعد على زيادة الكفاية الصناعية السوفياتية حتى لو لم يكن هناك استخدام عسكري مباشر .

وقال دبلوماسي في حلف الاطلسي ان الغرض الاساسي هو ابقاء السوفيات متأخرين تكنولوجيا بعدد من السنوات عن الغرب ، وتساءل الدبلوماسي فهل من الصواب ان تمنحهم الوسائل التي يحتاجونها لبناء الدبابات بشكل اسرع .

● **اشياء صعبة التعريف**

ويقول مسؤول بريطاني أن هناك بعض الاشياء صعبة التعريف ويضيف بقوله أن اشعة الليزر مثلا يمكن أن تستعمل في اسقاط الصواريخ كما أنه يمكن استعمالها في علاج السرطان أيضا .

ومن الممكن بيع اطارات السيارات بحرية ، غير أن الخبراء الامريكيين يبحثون في وضع قيود على تصدير خطوط بأكملها لتجميع الاطارات .

ويقر المسؤولون الامريكيون بأن المشكلة التي تواجه الحكومات الاوروبية واليابان اكثر صعوبة من تلك التي تعترض الولايات المتحدة والتي يتسم حجم تجارتها المباشرة مع موسكو بأنه صغير نسبيا .

وقد بلغ حجم التعامل التجاري بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في العام الماضي حوالي مليارين من الدولارات منخفضا بنسبة ٥٠ في المئة تقريبا عن عام ١٩٧٩ . أما تجارة موسكو مع المانيا الغربية فقد كانت ثلاثة اضعاف هذا المعدل تقريبا أي اكثر من ٤٠ في المئة طبقا للارقام السوفياتية .

كما حصلت كل من فرنسا وايطاليا واليابان ايضا على عقود مغرية في مجال امداد الاتحاد السوفياتي والدول الشيوعية الاخرى بالمعدات والتكنولوجيا .

ويقول الدبلوماسيون الاوروبيون أن روابط التجارة تساعد في الاحتفاظ بالوظائف في وقت ارتفعت فيه البطالة وسجلة رقما رقما يتجاوز حاجز الثمانية ملايين شخص في دول السوق الاوروبية المشتركة العشر .

ويضيف الدبلوماسيون انها اداة مفيدة في جهود تطوير العلاقات السياسة مع موسكو .

وهناك بعض المسؤولين الاوروبيين الذين ينظرون بطريقة ساخرة الى تحرك الولايات المتحدة من اجل قيود اكثر تشددا ويقول أحد الدبلوماسيين الكبار انه يبدو أن الولايات المتحدة مستعدة للقتال حتى اخر عامل في المصانع الاوروبية .

● **اتهامات أوروبية**

وكانت حكومة الرئيس ريغان قد تعرضت لاتهامات من جانب بعض الاوروبيين بانها تستخدم معايير مزدوجة ، وهم يشيرون الى أن الولايات المتحدة اتخذت قرارا هذا العام برفع الحظر على مبيعات الحبوب الى موسكو والذي كان قد فرض بعد التدخل السوفياتي في افغانستان .

وفي اوتاوا كان رأي كل من المستشار الالماني هيلموت شميت والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران أن مبيعات الحبوب التي تعطيها الان اعاقة أمريكية سوفياتية جديدة يجب أن تناقش ايضا عندما يتم اعادة تقويم ضوابط كوكوم .

وكان الزعيمان قد رفضا مطالب الولايات المتحدة بأن ينسحبا من مشروع خط انابيب نقل سنويا ٤٠ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي القادم من سيبيريا الى أوروبا بينما قال الرئيس ريغان أن الغاز سوف يجعل أوروبا الغربية عرضة للتأثر بالضغط السياسي السوفياتي .

عن «الوكالات»

آفــاق ثقــافيــة

رحيـــل الفــارس الحـــزين

بقلم د. علي عشري زايد — كلية دار العلوم — القاهرة

ورحل صلاح عبد الصبور .. احد فرسان الكلمة في عصرنا الضنين بالفرسان . رحل بعد ان منح الكلمة حياته ، فمنحته من كنوزها السحرية الخبيئة ما جعله علامة بارزة وضيئة على مسار شعرنا العربي المعاصر .

كان عبد الصبور واحدا من الذين ارسوا دعائم حركة الشعر الحر لا في مصر وحدها بل في الوطن العربي كله منذ بداية النصف الثاني من هذا القرن ، وكان صوتا متميزا اصيلا بين رواد هذه الحركة ، معلما بارزا من معالمها الاساسية .

كما كان واحدا من الذين خطوا بمسرحنا الشعري أول خطوة حقيقية على طريق النضج والتكامل بعد تلك الخطوة الاولى على هذا الطريق التي بدأها احمد شوقي والتي لم يستطع مسرحنا الشعري أن متجاوزها ، حتى جاء عبد الصبور ورفاقه من رواد حركة الشعر الحر فخطوا به تلك الخطوة الواسعة ، حيث استطاعوا في الكثير من اعمالهم المسرحية أن يطوعوا الشعر للدراما بدلا من تطويع الدراما للشعر كما كان هو الشأن لدى شوقي ومن تابعه على طريقه بعد خطوته الاولى الرائدة . لقد استطاع عبد الصبور استغلال امكانيات المرونة والتنوع في الشعر الحر في كتابة خمس مسرحيات تعد من خير ما عرفه مسرحنا الشعري حتى الان .

كما كان عبد الصبور واحدا من القلائل الذين نجحوا في حل المعادلة الصعبة بين الشعر والفكر ، فاستطاع أن يحول الفكر العظيم الى شعر عظيم ، متجاوزا مزلقين كان يقع فيهما الكثير من شعرنا ، واول المزلقين أن يطغى الفكر على الشعر فيتحول العمل الشعري الى افكار ونظريات منظومة تفتقر الى نبض الشعر وحرارته وقدرته الخارقة على التأثير والاستحواذ .

وثانيهما أن يفقد الشعر بعده الفكري فيتحول الى تنغيمات موسيقية لعواطف مسطحة لا عمق لها ولا أبعاد . استطاع عبد الصبور أن يجتاز هذين المزلقين مع استثناءات قليلة — فمزج الفكر بالشعر في بناء فني رفيع .

واخيرا ساهم عبد الصبور بقلمه — كما ساهم بشعره — في ارساء دعائم الشعر الحر ، فكانت كتاباته النقدية جسرا من الجسور التي عبر عليها الشعر الحر الى عقول القراء وقلوبهم ، ولم تقتصر كتاباته النقدية على مجال الشعر الحر — الذي كان قضيته الاولى — وانما تجاوزته الى الكثير من القضايا الادبية والفكرية .

بكل هذا كان صلاح عبد الصبور علامة مشرقة على مسار شعرنا الحديث ، بل وادبنا العربي الحديث كله ، وأن يترك بصماته على الاجيال الشعرية التي تلتمحتى اولئك الذين فكروا في تجاوز انجازاته ، فلم



يكن لهؤلاء أن يصلوا الى ما وصلوا اليه لو لم يرد لهم عبد الصبور وجيله هذا الطريق الصعب ، ويشقوا لهم فيه دروبا باظافرهم .

ورغم كل هذا العطاء الوفير كان الفارس الراحل — شأن كل فنان عظيم — يحس بضآلة عطائه ، فيكتب في تواضع رائع على غلاف ديوانه الثاني «اقول لكم» !

«كان ما حاوله في هذا الديوان كبيرا كالشعر ، كالفن ، كالحياة .. ولكنه حين خرج الى الوجود لم يكن الا قصائد تنبيء عن مجهود لشاعر عربي في الثلاثين من عمره ، كتبها وهو يلهث في الليل ، خوفا من ان يسفر النهار عن نثر ايامه البغيض» .

لقد كتب عبد الصبور هذه الكلمات منذ عشرين عاما بالتمام ، وبعد ان بدأ يصبح ملء سمع المثقفين وبصرهم في الوطن العربي كله . ويزداد هذا الاحساس بضآلة العطاء عمقا في مفتتح ديوانه الثالث «احلام الفارس القديم» حيث يكتب في هذا المفتتح الشعري معتذرا الى قرائه عن ضآلة هذا العطاء :

«المعذرة يا صحبتي .. لم تثمر الاشجار هذا العام / فجئتكم بارد الطعام / ولست بخلا .. وانما فقيرة خزائني / مقفر حقول حنطتي / معذرة يا صحبتي .. فالضوء خافت شحيح والشمعة الوحيدة التي وجدتها في جيب معطفي / اشعلتها لكم .

ونرى القصيدة الاولى في ديوانه الرابع «تأملات في زمن جريح» تحمل عنوان «الحكاية المغنى الحزين» واخيرا نجد اطول قصيدة في ديوانه الاخير «الابحار في الذاكرة» تحمل عنوان «شذرات من حكاية متكررة وحزينة» تتضمن مقطعا عميقا الدلالة في هذا المجال .

لقد كان من العوامل الكثيرة لهذا الاحساس الفادح بالحزن أن عبد الصبور كان يحس في بعض الاوقات أن الشعر الذي منحه حياته يخدعه ويتنكر له ويسلمه . ففي قصيدة «اغنية للشتاء» التي تشبه أن تكون مرثية كتبها الشاعر لنفسه منذ ما يقرب من عشرين عاما .. يقول عبد الصبور .

«ينبئني شتاء هذا العام انني اموت وحدي ذات شتاء مثله ذات شتاء / ينبئني هذا المساء انني أموت وحدي / ذات مساء مثله .. ذات مساء / وقد يقال بين صحبتي في مجامع المسامرة / مجلسه كان هنا وقد عبر / فيمن عبر / يرحمه الله ..»

ولكن اذا كان الفارس قد عبر فيمن عبر فان شعره العظيم — الذي ظنه يوما قد تنكر له — باق يشهد أن فارسا نبيلا حزينا قد عاش في عصرنا الضنين بالفرسان وانه باق ما بقى هذا الشعر العظيم .

يرحمه الله .

عن — «الاهرام» المصرية

أدر كأســـك يا ســـاقي

شعر : محمد احمد جاموس — اريحا

"منذ اكثر من عشرين عاما ..."

قالت زبيدة :

أدر كأسك يا ساقيني … وروي مهجتي الظمآى

ولا تحفل باطراقي … فكأس بالاسى ملآى

أدر كأسك يا ساقي ...

●

أدر كأسك ساقينا … فقد عزت أمانينا

لعل الخمر تنسينا … غراما في الحشا باقى

أدر كأسك يا ساقي ...

●

قلت :

ثوان من ليالينا … بنفسي طيب ذكراها

وان عزت أمانينا … فكيف اليوم ننساها ؟

برشف الراح يا ساقي ؟؟

●

قالت :

ليالي الحب عشناها … بنفسي كيف انساها ؟

وبي من لفح ذكراها … حنينا هز اعماقى

أدر كأسك يا ساقي ...

●

وأردفت تقول :

أدرها انها السلوى … لقلب لم يعد يقوى

على بعد الذي يهوى … ففي الصهباء ترياقى

أدر كأسك يا ساقي ...

●

قلت :

ترى ؟.. من يطلب السلوى … على بعد الذي يهوى ؟

سوق من كان لا يقوى … على حب واشواق !!

فنح الكأس يا ساقي ...

●

قالت :

اذا ما دارت الكأس … تلاشى الهم واليأس

أدرها .. علها تأسو … جراحاتي واشواقى

أدرك كأسك يا ساقي ...

●

قلت :

فنح الكأس يا ساقي … فلا الصهباء ترياقى

كفاني خمر اشواقي … ووجد ملء اعماقى

فنح الكأس يا ساقي ...

روائع الشعر العربي

بقلم : جميل دحلان

الشعر العربي الاصيل .. الشعر العربي الرصين .. الشعر العربي الخالد .. الشعر العربي الموزون المقفى .. الشعر العربي الموسيقي الايقاع والنغم .. الشعر العربي الحقيقي .. الشعر العربي الرائع الذي رغم كل العصور التي فاتت ، ما زلنا ننشده ونردده وما زلنا نطرب لانشاده وترديده .. وشتان ما بين شعر و .. شعر !

الذي يتدبر الشعر العربي — ولا اعني شعر اليوم — لوجده اربعة اضرب :

١ — ضرب منه حسن لفظه وجاد معناه كقول الشاعر الفرزدق :

في كفه خيزران ريحه عبق … من كف اروع في عرنينه شمم

يغضي حياء ويغضى من مهابته … فلا يكلم الا حين يبتسم !

وفي هذا القول لم يقل احد احسن منه في الهيبة !

ويقول اوس بن حجر :

ايتها النفس اجملي جزعا … ان الذي تحذرين قد وقعا

وفي هذا القول لم يبتدئ احد مرثية باحسن منه . ويقول ابو ذؤيب :

والنفس راغبة اذا رغبتها … واذا ترد الى قليل تقنع !

وهذا القول هو أبرع بيت قالته العرب .

ويقول حميد بن ثور :

ارى بصري قد رابني بعد صحة … وحسبك داء ان تصح وتسلما !

وفي هذا القول لم يقل احد في الكبر باحسن منه .

ويقول النابغة الذبياني :

كليني لهم يا اميمة ناصب … وليل اقاسيه بطيء الكواكب !

وفي هذا القول لم يقل احد باحسن منه ولا اعرب .

٢ — وضرب منه حسن لفظه وحلا .. فاذا انت فتشته لم تجد هناك طائلا .

يقول الشاعر :

ولما قضينا من منى كل حاجة … ومسح بالاركان من هو ماسح

وشدت على حدب المهارى رحالنا … ولم ينظر الغادي الذي هو رائح

اخذنا باطراف الاحاديث بيننا … وسالت باعناق المطي الاباطح !

فهذه الالفاظ احسن ما تكون مطالع ومخارج ومقاطع فاذا نظرت ما تحتها وجدته .

٣ — وضرب منه جاد معناه وقصرت الالفاظ عنه .

يقول لبيد بن ربيعة :

ما عاتب المرء الكريم كنفسه … والمرء يصلحه الجليس الصالح !

ويقول الفرزدق :

والشيب ينهض في الشباب كأنه … ليل يصيح بجانبيه نهار !

٤ — وضرب منه تأخر لفظه وتأخر معناه .. ولا حاجة بي الى ان اضرب مثلا . فانني غني عنه بعون الله ! .. ان الشعر العربي الأصيل يفرض هو عليك احترامه وليس بالشعر الاصل ما يكتبه احدهم ويفرضه عليك بغير خجل او حياء .. وابئس به ان يكون من الشعراء !

وروائع الشعر العربي حافلة بها كتب الادب العربي ومراجعه .. والضرب الاول وهو ما حسن لفظه وجاد معناه .. لا انكر انه كثير والشعر العربي الاصيل حافل به ، وسأختار جانبا بل لونا واحدا سأسير عليه رغم انه سيكون وكما نقول : من كل روض زهرة .

يقول دريد بن الصمة :

ما ان رأيت ولا سمعت به … كاليوم هانئ انيق جرب

متبذلا تبدو محاسنه … يضع الهناء مواضع النقب !

وهذان البيتان احزم ما قالته العرب .

ويقول الحرث بن حلزة :

اجمعوا امرهم عشاء فلما … اصبحوا اصبحت لهم ضوضاء

من مناد ومن مجيب ومن … تصهال خيل خلال ذاك رغاء !

وفي هذا المعنى من وصف تأهب القوم للسفر واقبالهم على جمع الالات للارتحال قول الحرث حيث لم يقل احد باحسن منه .

ويقول امية بن ابي الصلت : — وهو اول من تلطف في السؤال :

أأذكر حاجتي ام قد كفاني … حياؤك ؟ ان شيمتك الحياء

وعلمك بالحقوق وانت قرم … لك الحسب المهذب والسناء

كريم لا يغيره صباح … عن الخلق الجميل ولا مساء

اذا اثنى عليك المرء يوما … كفاه من تعرضه الثناء !

ويقول الاعشى :

تبيتون في المشتى ملاء بطونكم … وجاراتكم غرثى يبتن خمائصا !

وقوله هذا هو اهجى بيت قالته العرب في الجاهلية .

ويقول لبيد بن ربيعة :

الحمد لله الذي لم يأتني اجلي … حتى اكتسيت من الاسلام سربالا !

وبيت الشعر هذا هو البيت الوحيد الذي قاله لبيد في الاسلام !

ويقول حسان بن ثابت وكان النبي صلعم حاضرا .. وله قال الرسول : « اهج مشركي قريش ومعك الروح القدس .. والله ان كلامك لاشد عليهم من وقع السهام في غلس الظلام »

فيقول حسان :

اذا ما الاشربات ذكرن يوما … فهن لطيب الراح [الفداء]

ونشربها فتتركنا ملوكا … واسدا ما ينهنهنا [اللقاء]

ولما انتهى الى قوله :

هجوت « محمدا » فاجبت عنه … وعند الله في ذاك [الجزاء]

فقال الرسول « صلعم » : جزاك الله الجنة !

ولما انتهى حسان الى قوله :

فان ابي ووالده وعرضي … لعرض « محمد » منكم [وقاء]

فقال النبي « صلعم » : وقاك الله هول المطلع !

فلما انتهى الى قوله :

اتهجوه ولست له بند … فشركما لخيركما [الفداء]

فقال من كان حاضرا مع الرسول هذا والله انصف بيت قالته العرب

ويقول النجاشي الحرثي :

اني امرؤ قلما اثني على احد … حتى ارى بعض ما ياتي وما [يذر]

لا تمدحن امرأ حتى تجربه … ولا تذمن من لم يبله [الخبر]

وقوله هذا من احسن الاحسان ، لم يقل احد احسن منه .

ويقول ابو صخر الهذلي :

اما والذي ابكى واضحك والذي … امات واحيا والذي امره [الامر]

لقد تركتني احسد الوحش ان ارى … اليفين منها لا يروعهما [الذعر]

فيا حبها زدني جوى كل ليلة … ويا سلوة الايام موعدك [الحشر]

عجبت لسعي الدهر بيني وبينها … فلما انقضى ما بيننا سكن [الدهر]

وقول ابي صخر هو اغزل شعر عاطفي قالته العرب .

ويقول عبد الله بن طاهر :

اميل مع الذمام على ابن عمي … واخذ للصديق من [الشقيق]

وان الفيتني ملكا مطاعا … فانك واجدي عبد [الصديق]

افرق بين معروفي ومني … واجمع بين مالي والحق[وق]

وهذا الشعر شريف بصاحبه وبقائله . والحديث عن الشعر العربي الاصيل ، شائق ممتع مفيد .. ولا تكفيني هذه العجالة ولكن خير الكلام ما قل ودل .

فعلم عزيزي القارئ النشء الصغير .. علمه الشعر العربي الاصيل ، قال النبي العربي « صلعم » :

الشعر شيء حسن … ليس به من [حرج]

فعلموا اولادكم … عقار حب [الهدى]

نعم ! .. علمهم الشعر العربي الشعر العربي الرصين .. الشعر العربي الخالد .. الشعر العربي الموزون المقفى .. الشعر العربي الموسيقي الايقاع والنغم .. الشعر العربي الحقيقي .. الشعر الرائع !

هذه نماذج معينة لعظمة الشعر الاصيل ، اخترتها لما تتميز به من روائع الشعر العربي ، وهذا ان روعة الشعر العربي تنحصر دون غيرها من روائع الشعر العربي الخالد !

وقبل ان انهي كلمتي المتواضعة احب ان اقول .. اين نحن اليوم من توافه الشعر من الشعر العربي الذي رغم كل العصور التي فاتت ننشده ونردده من قصائد المعلقات والى .. والى ! ؟

السـر الأخيـر

بقلم : زهير دعيم — عبلين

من لا يحب جده ، بل من الجد الذي لا «يفرق» حتى انتيه خبأ في حقيده ؟؟

تساؤل لا يحتاج ابدا الى جواب ، وها انا الدليل الاكبر ، فقد احببت جدي حبا صرفا خالصا أما هو فقد بادلنيه باقوى منه واصفى ، فلا يطيب له الا مجالستي ولا يلذ له الا طواء الساعات الطوال في الحديث عن ماضيه ومغامراته وارتطاماته ، . فلم يترك حادثا طفا على سطح ذاكرته الا وراح يسرده بتشويق يأخذ بمجامع القلوب ، الا حادثا واحدا منعني من احتياز سره رغم لحاجتي والحاحي ... رسالة قديمة في درج قديم .

وجدي هذا ناف عن التسعين بسنوات ضامر العود اصليه ، غائر الناظرتين ، اشيب ، في ملامحه شمم وتحد ، وفي اعصابه بقايا قوى استنزفها الزمان بكره وفره .

— جئت يا جدي رغم المطر الصاخب

— قلتها والبرد يعضني بنابه — جئت لاذكرك بوعدك .

— ادخل اولا واحتمي بجمراتي فانني اراك مبتلا .

— الوعد اولا ، انه اقوى من المطر ..

— اني اراه في استفحال .

— من الوعد ؟

— لا بل المطر !!

— جدي ... لقد جئت خصيصا لانفض عن اخر اسرارك غبار الايام ..

— ولكن .. لم يبق لي سواه ادغدغه في وحدتي ، واناغيه في وحشتي .

— دعني اناغيه معك .

[...] «الكركوشة» [...]

— اتقصد جدتي ، سامحك الله .

— ابحث لها من تشغلها فيه .. (لحظة صمت) ها ها وجدتها فطائر مصرية .. قل لها أن تصنع لنا فطائر مصرية .

وهكذا انهمكت العجوز في صنع الفطائر بينما عدل الجد من جلسته وتقرفص متربعا وقال :

ايه ، لقد مضى طويل وقت يا حبيبي ، كنت وقتها شابا يافعا قوي البنية مفتول العضلات عزيمتي كالفولاذ لا تلين ، وكنت قبلها قد التحقت وانا في السادسة عشرة من عمري باحدى نقاط الجمارك الخاضعة كالبلاد للسلطة العليا ، فدأبت وثابرت ونلت ثقة الرؤساء والزملاء فانتدبت — وقاك الله شر الانتداب — انا وزميل عمل اخر للاستكمال في المانيا فسافرنا بحرا ، وقد اعجبت ايما اعجاب بهذا السفار وخاصة في ظل الاكال والطعوم البحرية . ووصلنا اخيرا الى البلاد التي لها في نفسي هوى وفي فؤادي مرتعا بليلا . لن اطيل الحديث ، المهم اننا نزلنا ضيوفا على كلية التجارة في وسط العاصمة فاندمجت في بوتقة العلم والتحصيل استمرىء المحاضرات وانهل المعلومات ماء قراحا وما لغير هذا اتيت ، لا يشغلني شاغل ولا يلهيني عبث ... بينما راح الكثير من الطلاب يجوبون الخانات ودور الملذات ويجوسون في طلب المتعة الزائفة وفي ملاحقة الافراس البيضاوات والموائد الخضراوات ، الى ان جاءت تحمل باقة من الزهور البيضاء كان قد طلبها المحاضر لخطبة صديقه فاشرأبت الاعناق وحملقت العيون وندت عن القلوب اهات ، ما هذا الجمال ، رباه انها اجمل من باقة الورد ، واعطر من ياسمينة زارتها حبيبات الطل ، من اين اتت بهذا السحر الساحر ؟! كل شيء منها ينطق بالجمال ويرنم بالجاذبية .

وتململ جدي وفرك يدا بلختها قائلا :

— ما احيلى العاصفة فهي ابدا كسر للروتين وانتفاضة على المسكنة خاصة اذا كان البرد لا ينفك يقرع الابواب والريح تنادي وتزار .

— دع العاصفة تزمجر يا جدي وهات ما تبقى من جميل ذكرياتك .

— انن اسمع البقية الباقية ، فقد اعجب الكل ببائعة الورد الا انا وحدي فقد اراشتني بسهم كيوبيد فسقطت صريعا في حومة الهوى ، اترك الكتاب والقسم على غير عادتي لاشتري كل يوم باقة ... وما لاجل الباقة والورود صرفت الاموال المستعصية هذه ، بل لاجل اولغا نعم اولغا وهذا اسمها ، فالفتني والفتها بل تطور الامر من النظرات الى الاحاديث القصيرة ترافقها تأتأتي بالالمانية وابتساماتها الوضيئة الى ان جاء اليوم الذي وافتني فيه الجرأة فبينت لها مكنونات قلبي ودواخل احساساتي فتصادقنا وضمتنا حفافي الجنائن وظلال الرياض مرات عديدة وشهدت اعراس الطيور زقزقتنا ووشوشاتنا ، حتى الكاهن نفسه لم ينج

من التعريد ، فدخلت قفصا ذهبيا مقفلا في عمارة تطل على الطبيعة ، وعشنا في هناءة الحياة ورغدها عاما كاملا ، تبله حادث سعيد ، فقد رزقنا بطفل اشقر اسميناه جميلا .

ولكن ... واسفاه .. لم تطل السعادة ولم تدم ، فقد دق ناقوس الحرب ، فما كان من دولتنا العلية ، الا أن امرتنا بالعودة ، فعدت وزميلي بينما رفضت اولغا مرافقتي الى الارض المقدسة وبقيت هي وفلذة كبدي هناك .

نعم يا جدي عدت وفي قلبي جروحات عميقة تنزف وتنزف .

وما أن اتم الجد ذكرياته حتى جاءت الجدة تحمل الفطائر المصرية .

— اولغا مولغا ، ما شاء الله زير كاين وانا ما معي خبر ، قل لي يا شيخ اولغا تعرف صناعة الفطائر المصرية ... اولغا كانت اجمل مني .. فشر ..

— اتسترقين السمع يا امرأة ؟

كانت قهقهات وفطائر وقراءات في الرسائل التي اتت لجدي قبيل الحرب حيث انقطعت بعدها ...

وبعد سنة ودع الجد والعائلة في المطار الحفيد البكر الذي قرر تغيير وجهة سفره للتعلم ، فقد اختار المانيا بدلا من ايطاليا .

فقــط لأنني احبــك

شعر : سمير داموني

فقط لانني احبك

اريد الابتعاد عنك

لان طريقك لا يؤدي الى دربي

وكلانا نسير الى الهلاك دون أن ندري .

● * ●

فقط لاني اعشقك معبودتي

اود ان اسير على الشوك

اسير مدة ، يوما او بعض شهر

او ربما لست ادري

فقد وجدت كي اعيش ، كي اطير

دون وجد

وانت ايضا حبيبتي قد وجدت

كي تكوني مكملة لاخر

لا .. لان تشقي وتبكي

● * ●

فلا ترهقيني بنظرات وتساؤلات

ولا تعتبني بنعوت فحسبي

انني احببتك

وحسبي انني المسك مرآة

لكل فتيات الغد

وحسبي انني احببتك بالامس

وحسبي .. وحسبي .. وحسبي

فاتركيني لكي تحيي ، لكي تعيشي

فالحب والحياة توأمان

والموت ناسك متعبد

فدعيني اموت وحدي .

«كلمات أكتبها فوق زندك»

بقلم : شوقية عروق — الناصرة

لماذا تطلب مني ان اكون عاقلة .. ان اجلس هادئة ولا اثرثر كبقية النساء .. تدق المسامير في عواطفي .. وتضع الاسمنت في شراييني ، لماذا تريدني ان اكون قوالب من الثلج .. جامدة بلا مشاعر ولا احاسيس .. لماذا عندما ارى منظرا جميلا تمنعني من التعبير عن فرحي بصوت عال .. لماذا .. لماذا .

الف لماذا تدب في رأسي .. اقول لك بصراحة ، احيانا احب أن اكون تافهة .. سطحية كأي امرأة تحلم بفارس .. اضحك ، وارقص بلا اي رادع .. احرث الارض باظافري .. والعق دموعي التي اكرهها .

أيها الغريب معك انسى ثقافتي .. كتبي .. اوراقي .. اخلع قناعي الزائف .. معك اتمنى ان انزع رأسي وارمي به بعيدا .. اتمنى أن اركض بلا رأس ، افكر بلا عقل ، اتمنى أن اكون كحبة اسبرين تذوبني في الماء وتشربني لينتهي امري .

لعنة ميداس تلاحقني .. فتعال ايها المدعي وانظر كل شيء المسه يصبح كئيبا .. فمشاعرنا خلقت لكي تنطلق .. « نيرون » نحن بحاجة اليك الان لتحرق وتعزف لحنا يطلق مشاعرنا .. فيرون نحن لا يثيرنا الا التوهج .

الى شاعرة صغ[يرة]

شعر : باسم شفيق [...]

قالوا : هذه الكاتب شا[عرة]

قلت : اهي مثلنا .. تبكي

مشاعرها ؟

وتنقطع اوزانها ؟

تحت قطار الاحاسيس

وعجلات القوافي ؟

ام أنها .. حقا شاعرة

قالوا : سلها فربما ..

تنشد بعض اشعارها !!

فدنوت من الصغيرة فاذا

كالوردة الحمراء تغدو

وقلت لها تكلمي ..

ان النفوس لشعرك تهفو

فماج صوتها وبث لا [...]

في المكان الا صداها ..

لها قريب وراء البحار

ورجت البحار ان ترفق [...]

فرأيت الدموع في مقلتيها

تصب في القلوب حزنا [...]

وقلت يا قوم انها ..

هذي الصغيرة الشاطرة

ستكون يوما شاعرة

فالشعر احساس ان لم [...]

وشعور الناس ليس [...]

واقفلت في ذهني قصيدتي

لاصغي

لصوت الصغيرة .. الباكية

مع المؤرخ ناجي مخول ومؤلفه الثالث

الساميون والعرب من هم

بقلم : ابو اديب

بعد «انساب العرب وتاريخهم» و «عكا وقراها» المؤلفين الضخمين لصديقنا المؤرخ ناجي مخول اطلعني ابو عفيف على مؤلفه الثالث مخطوطا ومعدا للطباعة ومعنونا باسم «الساميون والعرب ومن هم»

عن مؤلفيه السابقين يقول ابو عفيف :

— جاء «أنساب العرب وتاريخهم» في ٢٦٥ صفحة من القطع الكبير وقد صدر عن مطبعة دار الايتام الاسلامية في القدس سنة ١٩٧٣ وقد اعتمدت في معظم الانساب على خمسة وستين مصدرا كذلك اعتمدت في تاريخ العرب على الكثير من هذه المصادر .

اما «عكا وقراها» من اقدم الازمنة الى الوقت الحاضر فقد جاء المؤلف في ١٩٦ صفحة من القطع الكبير وقد صدر عن منشورات «الاسوار» في عكا . جاء الكتاب في جزئين الاول لعكا والثاني لقراها .

أما «الساميون والعرب ومن هم» فقد خطه المؤلف في ثمانية كراسات عدد صفحاتها ٣٤٠ صفحة من القطع المتوسط . والكتاب جاهز للطبع يقول ابو عفيف :

— قضيت قرابة اربع سنوات وانا اراجع وابحث في مصادر عددها أربعون مصدرا مطبوعا ومسنودا ومعتمدا عليها ، وقد اهديت كتابي الثالث هذا الى من يستحق الاحترام والتقدير ، الى كل الامناء والشرفاء ، الى الذين يكتبون للحقيقة وللحقيقة فقط .

اما المقدمة فتقول : مهما حاول الانسان ان يتخلص من المسؤولية الملقاة على عاتقه تجاه بلده ووطنه وقومه وجنسه ، وما اصعب أن يعرف الانسان هذا التاريخ معرفة حقيقية وكاملة .

يقول المؤلف :

— لقد عدت الى مراجع خيرة المؤرخين والاثريين والى النقوش الحجرية والاستنتاجات السليمة وبنيت مواضيعي لهذا الكتاب على كل هذا وعساي اكون قد قمت بواجب فرضته على نفسي .

نسأل الله أن يمد في عمر مؤرخنا الفاضل ليتحفنا بغير هذه الكتب الثلاثة التي هي ولا شك مراجع هامة يستفيد منها الدارسون من طلاب الثانويات والجامعات ويستمتع بها محبو التاريخ والاثار .



باشراف عبد العزيز مسلك

- ★ يستضيفه المطرب وديع الصافي اسبوعا كاملا ..
- ★ يقلد وديع الصافي وسام «منظمة الثقافة العالمية» ..
- ★ لقاء فني مع وديع الصافي وحكمت وهبه في راديو مونت كارلو ..
- ★ لقاء مع اولغا جويده «في الواحة» الاذاعة العربية في لندن ..
- ★ الصافي يلحن اربع اغنيات من كلمات خليل حداد ..
- ★ اغاني المطرب خليــل حداد تذاع من «مونت كارلو» و «لندن» ..

بقلم : المندوب الفني

...ت الجبلي المعروف الذي ...نت أصداؤه في الحفلات الخاصة» في القرى والمدن ...ل والوديان ، وصل هذا الى أوروبا ، واستمــع ...ة مطربنا العرب وعلـى ...لمطرب الكبير وديع الصافي ...ن المعروف خليل حداد ، ...عازف عود وصوت يصل ...لبقات ، يقول خليل : —

...كان لقائي الاول بوديع الصافي ... موعد مسبق وكان المكــان ... امر في باريس بين افراد عائلتــه ... مادي ، وابناؤه : فادي وجورج ...ميلاد ومارلين ، جــورج العازف ...على الكمان وسائقه الخاص .. ...د ليسوا بمحترفين وانما يتمتعون ...وراثية جميلة عن والدهم .

:: واسأل ابا غسان عن نتائج هــذا اللقــاء ..

...ي الاول هذا استمع الى صــوتي ...لاده خليل فنان جبلي اصيل لـم ...ا بفنان مثله يستطيع تقليد خمســة ...مشهورين مثل فريد الاطرش، صباح ...ناظم الغزالي ، فهد بلان ، وانا ...صافي .

...ت اللقاءات وكنت اول من طلبت ...بدة وديع الطفلة الصغيرة ماري ...د لها على العود وكان مطربنــا ...يستمع ، فتدخلــت زوجتــه وهــي ...: وديع ظننتك انت الذي تعــزف .. فقال لها : اولا انا ينادوني ...استاذ وديع ثانيا اجليي واستمعي ...الى مثل الصوت الجميل... هذا

:: وسألت الاستاذ خليل عـــن سبب توجهه الى اوروبا .

...دعيت من قبل اذاعة « مونــت ...» لزيارة باريس على حساب الاذاعة ...ليف المنام في اوتيل « مريديوم » . ...هذه الزيارة بمبادرة الصديق الفنان ...وهبة لحضور تقليد وسام منظمــة ...والانسانية العالمية للمطرب اللبناني وديع الصافي وقد استقبلني سكرتير الاستاذ المحامي روكز ابو اللمع ، ...ي من الديار المقدسة وقع الاختيــار ...تسليم المطرب الكبير هذا الوسام في ...انع في مطعم بيروت في الشتزلزيه في حضره عدد كبير من الصحفييــن والاجانب وحين اثبت الوسام على

وبحقلانا رزق الحلال غلال
عصرة عــرق لجبين تسقيها
بكرامتنا حضنهــا عرزال
تحكي قصص عنــك دواليها
والعز توفيــه ، عبا وعقال
رمز العروبة فــي معانيها
بتظل غالي وصورتك بالبال
هالموت حق ، هيهات يغنيها
مخلدة ما بتنمحي وما زال

علــي عمــر شيــد قصــور
وعالدايــر تليهــا زهــور
فــل وياسـمين ومنثــور
خلــي الحــلوين تـزوره

———

عمـــر نـاصـــرة الجليـــل
تيوصــــل عمــــارة سـهيل
تغنيلهــا اطلـــي مواويـــل
نجـــوم الســـما وطيـــوره

العرب ، وكان ذلك امام اشهر المطربين العرب : فريد ، ام كلثوم ، عبد الحليــم حافظ ، شادية ، وغيرهم وحين قالوا له نحن نطرب ملايين العرب من يطربنا نحن ؟ فقال عبد الوهاب الاستاذ وديع الصــافي هو مطرب المطربين ، وبقي هذا اللقــب معي اعتز به وافتخــر » .

وعن اغنيتي التي اهديتها اليه عـــن لبنان قال وديع : « لقد تأثرنا باغنيتــك واعجبنا بها ، لانها خاطبت عواطفنا ولانها تصف اوضاع لبناننا الحبيب » .

وكنت قد ارسلت هذه الاغنية الـــى الاستاذ الصافي قبل ثلاث سنوات علـــى كاسـت بواسطة الاستاذ حكمت وهبة فكان يغنيها في حفلاته العامة .

ويضيف الاستاذ خليل :

— من خلال هذه الاغنية تعرف مطــرب لبنان الاول على صوتي وعلى الطاقة التي اتمتع بها ، ولا بد لي من ان انوه بالــدور الذي قام به الاستاذ حكمت وهبة فهيــأ لي هذه الفرصة الذهبية في لقائي بالاستاذ وديع وباذاعة اغاني من راديو مونت كارلو وقد قدمت للاستاذ حكمت هدية رمزية من شغل الناصرة صينيه نحاسية منقوش عليها صورة كنيسة البشارة كذلك قدمت صينية اخرى في نفس اللقاء للاستاذ الكبير وديع الصافي ، كرمز لحبنا له .

وحين علقها فادي في غرفة الصالــون نقلتها ام فادي الى غرفة النوم وعلقتها فوق السرير وهي تقول : خلي كنيســة المسيح تحميــك ..

:: عرفت انك بعد ان غنيت مــع الاستاذ وديع اربع ليال كضيف في مطعم ببيروت انتقلت الى لندن ، فماذا فعلت هناك ؟

— زودني الصافي برسالة الى صاحــب كبريه « كهف الملوك » وهناك غنيت اسبوعا كاملا ، وهناك التقيت بعدد من المطربين العرب : عصام رجه ، صباح ، نهاد طربية محمد رشدي ، سميرة توفيق ، وكانــت تعزف لنا فرقة عبود عبد العال وفرقــة سميرة توفيق، وهناك ايضا اتفقنا ان نتبادل الكلمات والالحان مع سميرة وطربية ورجه

:: حدثنا استاذ خليل عن زيارتك للاذاعة اللندنية ؟

— استضافتني كبيرة مذيعات لندن بالعربية السيدة اولغا جويده في البوش هاوس في برنامجها « في الواحة » وهناك تحدثنــا كثيرا واسمعتها صوتي وتقليدي للمطــربين العرب والفنانين العرب بشكل عام مثــل فلمــون وهبة ويوسف وهبة وتقليد اللهجات العربية في كل قطر وقطر ، اذيع هـــذا اللقاء من اذاعة لندن يوم الاحد١٦–٨–٨١ لمدة نصف ساعة ابتدات من الخامســة والنصف بعد الظهر حتى السادسة موعد نشرة الاخبار بالعربية .

وديع الصافي ووسام المنظمة العالمية للثقافــة والانسانيــة ...

مع فرقته في الناصرة المعروفة باســم « فرقة اصدقاء مونت كارلو » يقوم الاستاذ خليل بتطوير الاغنية الشعبية المحلية :

لم تصل اغانينا الشعبية المحلية الــى الخارج ، ولذا ماانا اعدها واطورهــا ، وابعث بها الى اذاعتي مونت كارلو ولندن.

وبالرغم من ان شهادة الاستاذ خليل حداد .ام. اي حول الجاحظ فان اجتهاده الشخصي حول موضوع الموشحــات واوزانها كان قد بحث في لقاء « اولغــا جويده » في الاذاعة العربية في لندن ، حيث خلص الى القول بان اوزان الموشحات مصدرها الجليل .

● يطالب الاستاذ خليل بتنظيــم الفنانين في بلادنا في نقابة تحفظ حقوقهم الفنية ، اسوة بالفنانين العرب في مختلف الاقطار العربية ، فهناك منظمة للفنانين تدفع لاعضائهـــا اجورا محترمة ●




من اليمين المحامي روكز ابو اللمع ، المطرب خليل حداد ، المطرب وديع الصافي ..

ابني وانا بها لعمر نمشيها

ثلاث اغنيات اخرى من كلمات الاستاذ خليل غناها وديع بصوته ولحنها حسب مدرسته الغنائية الخاصة : « يا حبيبــي اعطني الكاس » مبنية على قصيدة ابــي نواس « دع عنك لومي » مقطع من هذه الاغنية يقول فيها ابو غسان :

اســقيني تــــي اشـــرب
غنيلــــي تــــي اطــــرب
وديـنــــي يـــالا اهـــــرب
عبـــلاد المــا فيهـــا نــاس

الاغنية التالية تقــول :

عنــي يــا مجيــره عـــن
عفــراق الولــف راح جـــن
يــا مـــا مـــوني بحبـــه
عـــن حبــه مـــا بدي اكـــن

وموال جميل يتوج هذه الاغنية :

على جروحي تقاسيمه وعالناي
تقلبي عن الف عنه وعناي
حبيبي غيبته عن حينا وعناي
ضنا حالي عبعده القلب شاب

الاغنية الاخيرة غناها وديع من كلمات الاستاذ خليل خاصة للناصرة. وقد بـــدأ الغناء بكلمات مسجلة مهداة لاهالي الناصرة وجميع قرى البلاد فيقول : « وديع الصافي يقدم حبه وتحياته لاهل حرفيش وفســوطه ورام الله والناصرة وجميع قـــرى الجليل وكل من يحب وديع الصافي »

ويضيف الاستاذ خليل ان ابا غـــادي اوصاه ان يوصل تحياته الى كل مـــن يلتقي به ويغني له مع خالص الحب ، اغنية الناصرة تقـــول :

ابني يـــا بني وعلـــي قصورا
حط حـــديد وشـــيل جســورا
لبنـــة ومـــن فوقهـــا لبنـــة
تعلا مـــن فـــوق المعمـــورة

———

العتابا : بلدنا الروح نحميها بلدنا
حديدنا العزم والهمة بولادنا
يا اقــدس ارض انت يا بلادنا
عروس مشنشلة بفضة وذهب
عمــر نـــاصرة الجليـــل
بالدنيــا مـا إلهــا مثيـــل
ما بدها قـــال ولا قيـــل
ناصرتــك اطلـــي صورة

:: هل التقيت بابي فادي غــــي غير منزله ومطعم بيروت ؟

— نعم لقد رتب لنا الاستاذ الفنان حكمت وهبه لقاء على امواج الاثير في اذاعـــة مونت كارلو اذيع في الساعة العاشرة مـــن صباح يوم الاثنين ٢٠–٧–٨١ غنيت فـــي هذا اللقاء اغنية اهديتها لوديع الصـــافي كانت قد اذيعت مرارا من راديو مونـــت كارلو وعنوانها « لبنان الجريح » :

لبنان يا رب شو جرى وشو صار
هالجبــل غيــر لــون ارزاتــه
بيروت ضـــاوي لا بنـــور ، بنار
وصنيــن هربـــوا كـــل حجـــلاته
لبنـــان يـــا ديرة طـــرب وافكار
تبدلـــت بالحـــزن حفلاتـــه
الكـــاس يا ما جـــن عالاوتـــار
نجـــوم الســـما ســمعت باهاتـــه
وتفجـــر عرق زحلة دمـــع بجرار
وفاضت علـــى البردوني دمعاتـــه

واستمعنا على الاشرطة اغنيات مشتركة غنى منها المطرب اللبناني مع مطربنا خليل حداد ، هذه الاغنيات سجلت في حفـــلات مطعم بيروت في باريس ، وقد جاء ذكـــر الناصرة وقرى الجليل عدة مرات .

يقول الاستاذ خليل ان اصدقـــاءه ومستمعيه طلبوا منه نسخا عن هـــذا الشريط الذي احتوى على اغنيات لوديـــع الصافي وخليل حداد معا .

في منزله يقول الاستاذ خليل: استضافني مطرب لبنان الاول اسبوعـــا كاملا ، استمتعت برفقته بصوته وبدماثة اخلاقـــه وبطرفه الاجتماعية ذات الطابع اللبنانـــي وكنت دائما استمع اليه وهو يغنـــي بصوت منخفض الحان الاستاذ عبد الوهاب: « النهر الخالد » و « الجندول » و « عندك بحرية » ويغني ايضا « الاطلال » لام كلثوم

ويضيف ابو غسان : لقد سالت ابـــا فادي عن مدى اعجابه بالموسيقار الكبيـــر عبد الوهاب فقال :

« عرفت عبد الوهاب في الاربعينات وكنت شابا نحيلا وقد شجعني في حينه استـــاذ الجيل على متابعة فن الغناء وقد تنبأ لي بالمستقبل الزاهر ، وكنت انذاك اغنـــي اغانيـــه ، وفي لقاء لاحق بعد ان اشتهرت لقبني « بمطرب المطربين » في منطقة الحدث في بيروت حيث كان يلتقي معظم المطربين



...حكمت وهبه والمطرب خليل حداد في اذاعة مونت كارلو ..

...الطيب الكرم قوبلت بعاصفة مـــن ...التصفيق والهتاف .

:: استاذ خليل ، هل انجزت مع مطربنا المحبوب وديع اية انجازات فنيـــة ؟

...يبتسم الاستاذ ابو غسان ويجلب من ...الاخرى اله التسجيل ويسمعنـــي ...وهو يغني من كلمات الاستاذ خليـــل ...بهذا الى كونه مطربا صفة الشاعر ...كاتب كلمات الاغاني : —

...قصيدة « صخرة العز » قصيدة زجلية ...عن الاب الذي لم ينصفه احد مـــن ...باغنية جميلة كما انه لا يتمتـــع ...بعد عالمي كالام :

...يا بابا جرحـــة الموال
...ف اهـــاتي اغنيهـــا
...ه يا با كل ما بنقال
...حنيـــن مغلغلة فيهـــا

...مع الصوت الحنون بتوقف الشريـــط ...ليقول الاستاذ خليل

...كان لي اقتراح ايده ابو فادي مع ...امة وطرفة انقلها للقارئ الكريم ..

...سال :

...يا خيي في الشرق الواحد بيعرف مين ... اما في الغرب مين يا خيي بيعرف » ؟ ...ضحك ملء اشداقنا ويتابع الاستـــاذ ...الغنـــاء :

...ضي بســـهولها وجبال
...ـــل والمنكوش تذريها

فرقة البراعم للموسيقى الشرقية

فنجان شاي مع

الاستاذ يوسف اخشيبون

بقلم : أيفيت بتريس — حيفا

كل فنان يصرخ ، لكن صوته لا يسمع . يحاول المثابرة والتغلب على القيـــود ليكيلها بدل أن تكبله . فالموهبة وقـــوة الارادة موجودة . لكن الفنان يعمل ويضع اعماله فوق الرفوف .

ونسأل اين الاغنية المحلية الناجحة . نسائل اين الابداع والخلق والابتكار . اين الاغنية المحلية المميزة بالحانهـــا وكلماتها . والمطرب المميز بصوته وادائه ولونه الخاص . اليس من المعقول أن تكون احدى الاغاني الناجحة عند احـــد الفنانين على الرفوف او احدى الاغانـــي التي رفضت من قبل الاذاعة ، بهـــذه الكلمات بدأ الاستاذ يوسف اخشيبـــون حديثه ثم استطرد يقول :

■ بداية حياتي الفنية كانت بصحبة الاستاذ حكمت شاهين . اخذت منـــه التشجيع وبعدها درست في معهد روبين . وعند معلمين مختصين . في الاصل انـــا عازف عود . تعلمت اصول تعليـــم القانون والكمان . وتعلمت توزيـــع الاصوات (هارموني) ودرست تاريـــخ الموسيقى . درست عند الاستاذ سهيـــل رضوان موسيقى نظرية . المقامـــات الشرقية والسمعيات . واعلم موسيقى في مدرسة الفريديس .

وعن النشاطات التي قام بها ، يقول الاستاذ اخشيبون :

■ عملت في نادي الاخاء في حيفـــا . ثم في بيت الكرمة (بيت هجيفن) مع فرقة محترفة . لكن الظروف لم تسمح لنا في الاستقرار . للانتقارنا الى المعاملـــة الحسنة والاحترام . ولم نلاق اي تشجيع ماديا ومعنويا . فقد كنا نعمل في ظروف صعبة ، حتى مكان التمرين كان غيـــر ملائم . وثياب الفرقة كانت على حسابنا الخاص . والان تركت العمل . والسبب الاهمال من المسؤول عن القسم العربـــي وتصرفاته تجاه المعلم واعضاء الفرقـــة . حتى الحفلات التي تقوم بها الفرقة كانت بدون مقابل . فقد اشتركت الفرقة بعدة احتفالات . وقد ظهرت في عدة اماكن في المستشفيات في معسكر الجيش . وفي عدة مناسبات في بيت الكرمة . وظهرت فـــي التلفزيون الاسرائيلي وكذلك التلفزيـــون ب.ب.سي. في الخارج في برنامج موسيقى شرقية وغنائية . حوالي ٦٠ دقيقة . ونال اعجاب الطاقم التلفزيوني والمسؤوليـــن الفنيين التابع لي ب.ب.سي. فالفرقـــة عمرها سنة ونصف وظهرت في حفـــلات سمر خاصة .

والان اعلم في نادي الهستدروت عود ، قيثارة ، كمان . طلابي ٥٢ طالبا يدرسون على الات متنوعة . والان كونت فرقة من ٦ طلاب كمان ، ثلاثة عود ، اثنين قيثارة ، وواحد اورغ ، واثنين ايقاع . ومغنيين ومغنيتين . اما اسم الفرقة فهو : فرقة البراعم للموسيقى الشرقية . تابعـــة لنقابة الشبيبة العاملة والمتعلمـــة للهستدروت .

اسماء الفرقة : عازفي العود : كمال زايد ، جميل ضو ، فواز قزلي . عازفي الكمان : ادوار القط ، كريم نصر ، منذر مويس ، منير نخلي ، عـــدنان سابا . ايقاع : مارون نصر ، ميشيل مسلم . قيثارة : عماد شمشوم ، سامي سابا . المغنين : وليد خوري ، شريف اسمر ، الياس ابو شقاره ، نايفه حطوم ، ونادره اسعد سهلا .

■ لي اناشيد كثيرة للمدارس مـــن تلحيني والبعض ايضا من كلماتي وكلمات بعض المعلمين الموهوبين .

اعتمد على التلحين الشعبي الخاص . لون بلادنا . لانه تعبيري اكثر . واكثر تلحيني يكون حسب الجملة والاحساس والشعور الخاص بي .

وبعد ذلك اركزها حسب اصول النوتة والمقام . الفت اغنية لعطا الله شوفاني من كلمات المرحوم ابراهيم بحـــوث «الجدولي وشال» .



يوسف اخشيبون وفرقته

ما رأيك بظاهرة العزف والغناء علـــى القيثارة ؟

■ يتطرقون الى الموديل . فهـــذه فترة عابرة . فالقيثارة هي الة موسيقية كلاسيكية . فالحالة المادية تدعهم العزف على السالية وتم عزفها كالايقاع مـــع ان العود اغنى من القيثارة في النغمات . لكن القيثارة مرتبة من ناحية الهارموني (تفاوت الاصوات) فيستطيع المغني ان يغني ويعزف بدون اي جهد . بدأ الناس يألفون هذه الالة لظهور بعـــض عازفـــي القيثارة ومغنيها الذين برزوا . من هنا بـــدأ التقليد . وهي الان مهنة للعازفين فاليوم في حفلات السمر يشترك الدرامز وقيثارة واورغ وهذه الات تعطي اصوات هرموني، وهم يعتمدون على الاكوردان .

والفرقة هي ظاهرة فنية ، فالتلفزيون فتح اعين المشاهدين على هذا الباب . وشاع اللحن الشعبي . فالهواة يقلدون المطربين . وتالفت مجموعات من شباب يعزفون على العود ، كمان ، ايقـــاع وقيثارة ومطرب وتكتمل الفرقة كصورة . واكثر فرق الاعراس ينقصها العلـــم والثقافة الموسيقية . لا... تعزف عن طريق السـ... الدراسة ... المطربين يقلدون ...

● ... معينة هـــل لك أن تطلع... :

واخر انشودة كانت «السلام» مـــن كلمات عادل مرعي من الفريديس .

ومن الالحان المخزونة شعر «للسيـــد قطب» شاعر مصري .

«هنا الرمال الطرية» . فقد اعجبت بكلماتها ولحنتها .

● تعليم الموسيقى في مدارسنا مـــا ينقصه ؟

■ يعتبر الطلاب درس الموسيقـــي للترفيه ، فالقليلون يعتبرونه درســـ موسيقى ويعطونه اهتمامهم . وهذا يرجع الى البيت لانهم لا يعطون الموسيقى حقها وانها ليست مهنة ، اما وضع المدرسة فهو صعب وغير ملائـــم لتدريس الموسيقى . فالصفوف بجانب بعضها . ولا استطيع أن ادرس بحرية وفي الغرفة المجاورة معلـــم يدرس رياضيات .

يجب أن يكون للموسيقى غرفة مستقلة . يوجد نقص في الالات . مع ان المعلمين يحاولون ان يفيدوا الطلاب قدر الامكـــان في تعليم الايقاعات وتاريـــخ الموسيقى . وتفسير بعض الاصطلاحات الفنية ، شيء قليل عن تعليم الاصوات . كل ذلك يشمل موضوع الموسيقى النظرية . تعليـــم الموسيقى في التلفزيون معدوم في البرامج العربية . المرشد الفني معدوم فـــي المدارس وكذلك الكتب الخاصة لتعليـــم الموسيقى .

● ماذا يضايقك في الفن ؟!.

■ ... محصورية ... المجال ضيق ينقصنا التشجيع من المسؤولين . فـــلا احد يرعى الفنان . حتى يستطيع ان ينمي موهبته .

■ تقبل الناس للاغاني المحليـــة صعب . والسبب ضعف من ناحيـــة الكلمات ، التي لا تربط المستمع . الاغنية يجب أن تفوق اغاني جاراتنا كي تنجح .

■ الانسان لا يستطيع أن يعيش من الفن .

■ اذا ارسل احد الفنانين اغانـــي للاذاعة . يختارون ما يحلو لهم نسمـــع اغاني من الاذاعة الاسرائيلية . كلمات وتلحين عازفين من فرقة الاذاعة . او ما يقرب اليها من فنانين . فالكلام ضعيـــف اللغة والتعبير ، ومن ناحية اخرى لا توجد اصالة فنية او تلحين ذاتي كل ما نسمـــع من الاغاني والحان مقتبسة ٩٠٪ فيها جمل موسيقية معروفة ومرددة . وهذا ينطبـــق على التلفزيون .

اما النقص الكبير في الاذاعــــة والتلفزيون : —

هو برامج الاطفال ، فبرامج الاطفال تعزز النمو الفني لدى اطفالنا . اتمنى أن يكون برنامجا شرقيا للاطفال خاص بهم. مع ان اطفالنا لهم ثروة فنية هائلة وكذلـــك المطمين . لكن التشجيع يجب أن يكون من الاذاعة والتلفزيون . لان الوسائـــل موجودة لديهم .

— مرتبة الموسيقة اين هي فـــي بلادنا ؟

* (بالتخبط) ليس لـــها تركيـــز ولا اهتمام كافي من ناحية المسؤولين علـــى الموسيقية الشرقية . فلا توجد تسهيلات وتعامل مع فنانين دارسين هذا الموضوع . فجميع الاغاني الموجودة عنـــدنا مقلدة لا نستطيع أن نقول . يوجد مطرب حر . يقولون أن المسؤولية تقع على الموسيقى. لكن هذا ليس صحيحا . فان الامكانيات الموجودة عند الفنانين ضعيفة . ولا يعملون بحرية الموسيقى حتى يصلوا الى الاذاعة والتلفزيون . بالاغاني او المعزوفات التي لحنونها . فكثير من المسؤولين يقدمـــوا انتقادات فنية صحيحة او غير صحيحـــة لكنها لا تصل الى اذان المستمعين . لعدم اذاعة الاغنية . الا مرتين في السنة . فكيف تكون الاغنية مألوفة ومرددة بيـــن الناس اذا قل اذاعتها . يوجد نقص في كتاب الاغنية المحلية . ويجب أن تكـــون كلمات الاغنية من واقع بلادنا .

* النهضة الفنية في البلاد ملموسة ؛ بدأت الناس تحب الاغاني . ازداد عدد العازفين . من ٦٤ بدأ الاستاذ سهـــيل رضوان بالاهتمام بالشباب وتشجيعهم في التعليم العالي . حسب القواعـــد الموسيقية . تعليم المقامات وقراءة النوتة. تعليم الايقاع الشعبي والايقاع السماعي، وموشحات ، وتعليم تاريخ الموسيقى . هذا اعطى الشباب ثقافة وحماسا وثقــة بالنفس وبرز شباب مثقفين موسيقيا من المعهد الموسيقي فالنهضة الفنية بدأت على يد الاستاذ سهيل رضوان .

واحب ان اوجه كلمة :

☐ ان تصبح الاغنية المحلية شعبية ، تردد في بلادنا . واطلب من المؤلفيـــن والملحنين أن يهتموا بكلمات ولحن الاغنية وأن تكون من واقع بلادنا .

☐ اطلب من الشباب الموهوبين ان يتعلموا على الة عن طريق الدراســـة الصحيحة حتى يكون في بلادنا موسيقة لها ثقافة فنية تسمح لهم بالظهور والنجاح .

السينما التركية من «مسرح الفلاحين» إلى إنطلاقة جديدة تبشر بالعطاء

اطفئت الاضواء في قاعة العرض لمهرجان مانهايم السينمائي الدولي الاخيرة وبدأ الفيلم يحكي : «تدور الاحداث في شرقي الاناضول في قرية نائية يتحكم في اراضيها الاقطاعي . وحسب التقاليد تجبر «غزل» ابنة احد الفلاحين ان تتزوج من طفل لا يزيد عمره عن احد عشر عاما هو شقيق خطيبها الذي هرب من الجندية واختفى وتهرب العروس .

تلك كانت قصة فيلم «غزل» .. الذي اخرجه المخرج التركي الشاب .. علي اوز جنتورك وهو من مواليد العام ١٩٤٧ درس علم الاجتماع في جامعة استانبول .

يقول المخرج التركي .. كان حبي الاول هو المسرح دخلته هاويا مع مجموعة من زملائي وقد بدات في مسرح الفلاحين في منطقة «ادنة» منذ حوالي عشرين سنة

وكان يمول هذا المسرح الفلاحون انفسهم نعرضه امامهم في نواديهم وتقوم كل مائدة بتقديم بعض المال . واذا لم يتوفر لدى الفلاحين المال كانوا يقدمون لنا البيض والخبز .


مشهد من فيلم « غزل » .

وكنا نشترك جميعا في الاعداد والتاليف نستقي موضوعاتنا احيانا من القصص الشعبية ونقدمها برؤية معاصرة ولغة سهلة بسيطة لتتناول القضايا الاجتماعية والمشاكل السياسية والعصرية ولكن بعيدا عن الشعارات .

وقد استندنا من تقاليد المسرح الشعبي فالفلاحون لهم ايضا مسرحهم التقليدي ويمثلون حينما يتواجدون في اجتماع شعبي في ساحة القرية والاعياد والمناسبات الشعبية .

وقد ازدهر في بعض الفترات مسرح «القراقوز» ومن هذه العناصر كنا نستقي الشكل الملائم لنعرض القضية التي نريد ان نثير فيها وعي الفلاحين وان نمتعهم في الوقت نفسه .

مسرح الشارع :

بعد مسرح الفلاحين في القرى ـ يقول علي ـ اخذنا نقدم «المسرح الشارع» في المدن مثل استانبول وهو مسرح متنقل يقدم عروضه في الميادين والمصانع واحيانا في قاعات مسرحية صغيرة .. وهذا المسرح يعد اكثر تقنيا وتعقيدا من مسرح الفلاحين ينقد الحياة المدنية ويتناول المشاكل السياسية والاجتماعية في المدينة .. بطريقة غير مباشرة .

وفي هذه الحالة فنحن نعتبر المسرح جدليا جماعيا يناقش المشاكل السياسية الداخلية والعالمية ... وقدمنا فيه بعض اعمال الكاتب والشاعر التركي ناظم حكمت وقد كان المسرح يقدم عرضه كل ليلتين ولقي نجاحا ملموسا ثم كان التحول الى السينما

بعد تجربة عشرة اعوام في المسرح ـ يكمل علي اوزجنتورك ـ وجدت ان السينما وسيلة شعبية تصل الى الجماهير وتجد قبولا كبيرا .. وقد عملت اول الامر مساعد مصور .. ثم قمت بكتابة واخراج بعض الافلام القصيرة وكانت افلاما تسجيلية ثم توجهت الى الافلام الروائية الطويلة لاعمل مساعد مخرج وكاتب سيناريو وحوار .

وكان فيلمي الاول «غزل» في مهرجان مانهايم ، أردت أن انتقد من خلاله التقاليد الاجتماعية والاقتصادية البالية وأن اشرح العلاقات بين الناس الذين يعيشون تحت ظروف قهر اجتماعية واقتصادية .

قد يكونون في تركيا او اي بلد اخر من بلدان العالم الثالث . وفي هذا الفيلم لم اشأ ان اعرض حلولا ، بل فضلت ان اعرض الواقع كما هو وادعو الناس الى تغييره من أجل مستقبل افضل .

ففي رأيي أن الفيلم ليس مجرد نظرية أو قصيدة وهو ايضا ليس مجرد قصة بل هو «فعل» ورسالة يراد بها أن تصل الى الجمهور وتؤثر فيه .

ونسأل علي اوزجنتورك كيف مول فيلمه فيقول : من اكثر من جهة واعتمدت على مساهمات الاصدقاء فقد كان من الصعب اقناع الموزعين حيث ان هناك موزعين فقط في الاناضول يتحكمون في السوق ويقدمون سلفا الى المنتجين .

السينما التركية الجديدة :

ويتحدث المخرج الشاب عن السينما التركية الجديدة فيقول :

لقد نشأت هذه الحركة التي نطلقون عليها سينما تركية جديدة .. كرد فعل للسينما التجارية وسيطرة افلام الميلودراما والجريمة والجنس اراد بعض الفنانين الشبان ان يقدموا برغم العوائق والصعاب افلاما تتناول الواقع وتحلل القضايا الاجتماعية والسياسية .

بالطبع صادفتهم مشاكل عويصة في الانتاج حتى اضطر البعض مثل «يلماز جونيه» .. الى أن ينتجوا افلامهم بانفسهم حتى لا يتحكم فيهم المنتجون ولا بد ان نشيد باعمال هذا الرجل فهو اديب وكاتب سيناريو ممتاز ، ومخرج ومنتج ، وقد نال فيلمه «القطيع» جوائز عدة في مهرجانات دولية وهو كاتب سيناريو فيلم «العدو» الذي نال عنه جائزة مهرجان برلين الاخير .. ويمكن أن نقول أن جونيه هو رائد هذه الحركة الجديدة .. وأمام نجاح افلام هذه الحركة وجدت اخيرا من يقبل على المشاركة في تمويلها .. لكنها كانت تلاقي بعض المشاكل في العرض فقد كانت هناك احزاب فاشستية تمنع عرضها .. وتفجر القنابل في دور السينما وما زلنا في تركيا نترقب وننتظر ولا ندرى ماذا يخبيء لنا المستقبل .

ريتا هيوارت تحت وصاية ابنتها

اصدر احد قضاة لوس انجليس قرارا بوضع الممثلة المعروفة ريتا هيوارت (٦٢) عاما تحت وصاية ابنتها ياسمين خان التي تبلغ من العمر ٣١ عاما .

وصدر الحكم بعد أن وجد القاضي أن هيوارت التي كانت «رمز الحب» في الستينات لم تعد قادرة على الاعتناء بصحتها ورعاية نفسها .

وقد وافق محامي الممثلة هيوارت على القرار وقال أن انتقالها للاقامة مع ابنتها في نيويورك سيكون في مصلحتها بدون شك .

ويذكر ان ريتا كانت قد اصيبت في الماضي بمرض غريب لم يعرف سببه كما ذكر أنها كانت تعاني من شيخوخة مبكرة في العقل الى جانب فقدان ذاكرة .

ومن المقرر أن تنتقل هيوارت من منزلها الفاخر في بيفرلي هيلز الى نيويورك لتكون في حضانة ابنتها الشابة .

التلفزيون عن طريق الاقمار الصناعية :

هل يسبب خلافاً اوروبياً

الاقمار الصناعية التي ستبدأ بعد سنوات قليلة بنقل البرامج التلفزيونية من مختلف البلدان مباشرة الى منازل المشاهدين ، تسبب الان متاعب ومشكلات لحكومات الدول الاوروبية ، ولا يعود ذلك الى اي مشكلات فنية تكنولوجية في صناعة الاقمار اللازمة او اطلاقها بل الى كون المسؤولين في الجهات الاوروبية المعنية ما زالوا عاجزين على التوصل الى اتفاق حول كيفية استعمالها .

ففي مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية اجتمع مؤخرا نحو ٣٠٠ من المهندسين وعلماء الاقتصاد ورجال السياسة الموفدين من البلدان الاوروبية والولايات المتحدة للتباحث في عواقب البث التلفزيوني مباشرة الى منازل الناس من الاقمار الصناعية ، وهو الموضوع الذي يثير استياء بعض الدول الاوروبية بنوع خاص . واول هذه الاقمار التلفزيونية الاوروبية سينقل البرامج الى المانيا الغربية في عام ١٩٨٤ . وتقوم الان مجموعة من الشركات الفرنسية والالمانية ببناء القمر الصناعي بمقتضى اتفاق تم توقيعه بين البلدين قبل عام .

ويتبع ذلك قمر صناعي فرنسي يبدأ بالبث بعد ستة اشهر من بدء عمل القمر الالماني . وستبلغ كلفة هذا المشروع اكثر من ١١٠ من ملايين الجنيهات الاسترلينية . وفي الوقت ذاته تعتزم سويسرا ولوكسمبورغ بث البرامج التلفزيونية التجارية بواسطة قمر صناعي الى المانيا الغربية وبذلك سيتعرض الملايين من الالمان للاعلانات التجارية الصادرة من خارج حدود بلدهم .

وتلقت الان لوكسمبرغ دراسات الجدوى لقمرها الصناعي الذي سيسمى بـ «لوكس ـ سات» ويتوقع ان توقع العقد مع الشركات التي ستقوم ببنائه في اوائل العام المقبل على أن يبدأ بالبث التلفزيوني من الفضاء في عام ١٩٨٥ .

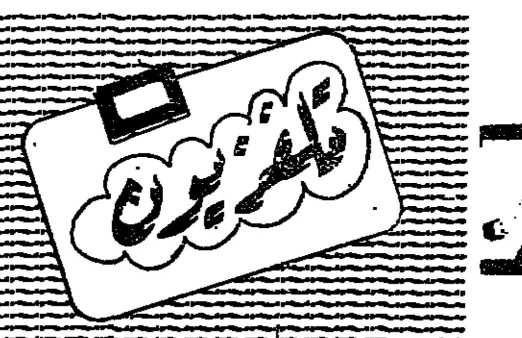
وفي سويسرا يتوقع أن تن[...] شركة «تل ـ سات» العالم[...] حوالي ٩٥ مليون جنيه استر[...] على اطلاق قمر صناعي لبث [...] ساعة من البرامج التلفزيونية التجارية يوميا ابتداء من [...] ١٩٨٤ . وتقدر الشركة ان [...] ادارة هذا المشروع ستبلغ [...] مليون جنيه سنويا ولكن [...] ان يعود بربح سنوي يصل الى ١٢٠ مليون جنيه . الا ان [...] بون ترقب هذا الوضع [...] القلق والريبة . وكانت احبط[...] محاولة محطة تلفزيون لوكسمبورغ لاستئجار احد القنالات [...] للبث التلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية . ولكن المانيا [...] لا تستطيع بطبيعة الحال ان [...] لوكسمبورغ او سويسرا من [...] الاجهزة الخاصة بها للمشروع

ومما يذكر ان المانيا الغربية [...] ناحية اخرى تنادي بحرية [...] المعلومات بشتى الوسائل [...] البرامج التلفزيونية . ولكن [...] ان المصالح التجارية التي تنظ[...] عليها شبكة الاقمار الصناعية التلفزيونية تعكر الان صفو [...] في سماء المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

معرض للقش في أسبانيا

افتتح في مدريد في الش[...] الماضي معرض جديد لصناع[...] القش والحبال اقيم في احد [...] الشوارع الرئيسية في العاص[...] وتضمن حوالي الف قطعة [...] قام بصنعها عدد من الن[...] المحترفين بينهم بعض طلب[...] المدارس وفي الصورة مش[...] للمعرض .

تلفزيون — راديو — سينما — مسرح



التلفزيون الاسرائيلي

برامج الاطفال

- ٥٫٣٠ «نادي القط شميل» ـ برنامج منوعات للاطفال ، ويشمل الغناء والرقص والقصص والنكت .
- ٦٫٠٠ البرنامج الرياضي للصغار ـ أسرع ، اعلى ، اقوى .

البرامج العربية

- ٦٫٢٠ موجز الانباء
- ٦٫٢٢ افلام من الصور المتحركة
- ٦٫٤٥ تجديدات واختراعات وفي حلقة الليلة ـ المحاولات المبذولة للحفاظ على جودة مياه الانهار ومنع التلوث .
- ٧٫٠٠ مجلة « الاسرة » (راجع زاوية اخترت لك)
- ٧٫٣٠ النشرة الاخبارية المصورة

البرامج العامة

- ٨٫٠٠ موجز الانباء بالعبرية
- ٨٫٠٣ تراث الاجداد ـ برنامج ديني
- ٨٫٣٠ «الكولبوتيك» ـ مجلة تعنى بشؤون الاستهلاك وجودة الحياة
- ٩٫٠٠ نظرة على الانباء ـ نشرة الانباء المصورة بالعبرية
- ٩٫٣٠ برنامج وثائقي بعنوان «القصص ازياء» ويستعرض الازياء في البلاد منذ بدايتها وحتى يومنا هذا .
- ١٠٫٠٠ البرنامج الترفيهي : «اوروبا تغني» . تقام في مدينة «البين» بالنرويج كل عام سوق خيرية ، تعد اكبر سوق خيرية في دول اسكندنافيا . ويستضيف المدينة هذا العام المغنين والمغنيات والفرق الغنائية التي فازت بالمرتبة الاولى في مباريات الايروفزيون خلال ٢٦ عاما . وسيعرض التلفزيون الاسرائيلي الليلة الجزء الاول من هذا البرنامج الغنائي . البرنامج بالالوان .
- ١٠٫٥٠ قصة جندي ـ وتروي قصة ضابطين امريكيين بين الحربين العالميتين ـ المسلسل بالالوان ومترجم للعربية .
- ١١٫٤٥ قول ماشور
- ١١٫٤٦ منتصف الليل تقريبا ـ نشرة الاخيرة بالعبرية .



التلفزيون التعليمي

- ٨٫٤٠ لغة انكليزية للصف الخامس
- ٩٫٠٠ لغة انكليزية للصف الثامن
- ٩٫٢٥ حساب للصف الخامس
- ١٠٫١٠ لغة انكليزية للصف السادس
- ١٠٫٤٠ لغة انكليزية للصف السابع
- ١١٫٢٠ لغة انكليزية للصف التاسع
- ١٢٫٠٥ علوم طبيعية
- ١٢٫٣٠ لغة انكليزية للصف العاشر
- ٢٫٠٠ اعادة لمواضيع دراسية
- ٤٫٠٠ اشغال يدوية
- ٤٫١٥ «لوبي» ـ مسلسل للاطفال
- ٤٫٣٠ «نحن نعزف الموسيقى»
- ٤٫٤٥ برنامج للكبار

البرنامج الاول

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

- ٦٫١٠ ساعة موسيقية
- ٧٫١٠ صباح موسيقى
- ١١٫٠٥ قلبي في الشرق
- ١١٫٣٠ علم للجميع
- ١٢٫٠٠ كونسرت الظهيرة
- ١٣٫٠٠ موسيقى كلاسيكية خفيفة
- ١٦٫٠٥ تقاليد موسيقية
- ١٦٫٣٠ اسطوانات جديدة
- ٢٠٫٠٥ الجامعة المفتوحة
- ٢٢٫٠٥ نافذة على الموسيقى الجديدة

البرنامج الثاني

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

- ٦٫١٠ رياضة الصباح
- ٦٫٢٠ اخبار للمزارعين
- ٧٫٠٠ هذا الصباح ـ شريط انباء
- ٨٫١٠ كل الالوان ـ برنامج منوعات
- ١٢٫٢٠ اغان عبرية
- ١٣٫٠٠ منتصف النهار ـ شريط انباء
- ١٤٫١٠ كل شيء مفتوح ـ مجلة الظهيرة
- ١٧٫١٠ البحث عن الكنز
- ١٩٫٠٠ هذا اليوم ـ شريط انباء
- ١٩٫٤٥ هذا اليوم في الرياضة
- ٢٠٫١٠ قصة واغنية
- ٢٢٫٠٥ كلانا معا وكل لوحده

البرنامج الثالث

- ٦٫٠٥ اغاني الصباح
- ٨٫٠٥ بالامس فقط ـ اغان قديمة
- ٩٫٠٥ حساب جار
- ١١٫٠٥ اغان عبرية
- ١٢٫٠٥ ثلاثين درجة في الظل
- ١٤٫٠٥ لي ولك ـ طلبات المستمعين
- ١٥٫٠٥ كل جديد

اخترت لك

- مجلة الاسرة ...
- التلفزيون الاسرائيلي ....
- السابعة مساء ...

تتضمن زوايا مجلة الاسرة لهذا المساء :

- حديث مع السيدة نزهت قصاب ..
- الاستعدادات لبداية السنة الدراسية الجديدة ...
- تصميم الشقق القديمة ..
- منوعات ....


«ايمي ايرفنغ» في دور اميلي مسينغل بمسلسل قصة جندي ـ التلفزيون الاسرائيلي ـ الحادية عشرة ليلا .

راديو

صوت اسرائيل بالعربية

الاخبار ـ ٦٫٣٠ ـ ٧٫٣٠ ـ ٩٫٣٠ ـ ١١٫٣٠ ـ ١٢٫٣٠ ـ ١٥٫٣٠ ـ ١٧٫٣٠ ـ ١٩٫٣٠ ـ ٢٠٫٣٠ ـ ٢٢٫٣٠ ـ ٢٤٫٠٠

- ٦٫٠٠ القرآن الكريم ـ وحديث نبوي
- ٦٫١٥ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين
- ٦٫٢٤ كلمة الصباح
- ٦٫٥٠ برنامج مع المزارع
- ٧٫٤٥ جولة في صحف الصباح
- ٨٫٠٠ اغاني الصباح
- ٩٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
- ٩٫٤٠ يا سمره يا تمر هندي ـ عصام رجي
  يا عمي يا معداوي ـ فايزة رشدي
  عتابا يا رباحه ع الكرم ـ ايليا بيضا
- ٩٫٥٥ وقفة مع اللغة
- ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة
- ١٠٫٢٠ خليك بعيد ـ شريفة فاضل
  على دلعونا ـ نصري شمس الدين وصباح
  عقبالكم ـ شادية الكرمل
  فوق غصنك يا ليمونه ـ فريد الاطرش
- ١١٫١٥ سلاما وتحية
- ١١٫٤٠ قارئة الفنجان ـ عبد الحليم حافظ
- ١٢٫٢٠ من اسرائيل مع خالص الحب
- ١٣٫٠٠ خليكو شاهدين ـ فايزة احمد
  وصلة اغاني نصراوية ـ بشارة عواد
  حبيتي لحن ـ ليلى نجار
- ١٢٫٢٤ ملاحظة
- ١٢٫٤٥ نشرة الادب والفن
- ١٥٫٠٠ من ملفات القضاء
- ١٥٫٤٥ نشرة محلية
- ١٥٫٥٥ وقفة مع اللغة
- ١٦٫٠٠ في موكب العلم
- ١٦٫٣٠ كل شيء ع الماشي
- ١٧٫١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم
- ١٧٫١٥ عالم الصحافة
- ١٧٫٣٠ برنامج مع الاحداث
- ١٨٫٣٠ أمل حياتي ـ ام كلثوم
- ١٩٫١٥ حديث ابن الرافدين
- ١٩٫٤٥ كلمة اليوم
- ٢١٫٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون
- ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد
- ٢٢٫١٥ ربع ساعة مع فرقة الموسيقى العربية :
- ٢٢٫٤٥ حديث
- ٢٣٫٠٠ من الغناء العراقي
- ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ عبد الحليم حافظ :
  لايق عليك الخال
  يا سيدي أمرك
  عيني ضناها السهر
  بتلوموني ليه

دور السينما / تل ابيب

ساعات العرض ٤٫٣٠ ـ ٧٫١٥ ـ ٩٫٣٠

اورلي ـ تغير الفصول
اللنبي ـ بسرعة ، سرعة
بن يهودا ـ من أجل عينيك فقط
فوردون ـ انفي فيرا
فات ـ اناس بسطاء
ديكيل ـ اللص
درايف ابن ـ الخوف من اشعة غاما
هود ـ نينجا
زمير ـ حب وخوف
ليمور ـ شوغون
مكسيم ـ توهج في العشب
متميد ـ اسخن ليلة
سينما ١ ـ ذهب مكنا
سينما ٢ ـ البديل
بنير ـ موزع البريد يدق مرتين
بريسكوب ـ رحلة ممتعة
تساقون ـ ليلي مارلن
رامات افيف ـ الاخوان بلوز
شاحف ـ موسكو لا تؤمن بالدموع
تخيليت ـ ابنة عامل منجم الفحم
تل ابيب ـ مطاردة ليلية
تمار ـ صدى الشهوات

ملاحظة ـ دور السينما زمير ، متميد ، وتسار تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحا .

دور السينما / حيفا

ساعات العرض ٤ ـ ٦٫٤٥ ـ ٩

اورا ـ البديل
اوريون ـ الاغراء
اورلي ـ من أجل عينيك فقط
امفيثياترون ـ بعد منتصف الليل
ارمون ـ مطاردة ليلية
غال اور ـ رد فعل متعاقب ١٠ـ٢ـ٧
شاولين القاتل ١٢ـ٤ـ٩
حين ـ اناس بسطاء
موريا ـ مع الاحترام
عتسمون ـ وراء الشارع الخلفي
عممي ـ البحيرة الزرقاء
بنير ـ تمرين لاثنين
رون ـ موسكو لا تؤمن بالدموع
شفيت الكرمل ـ الثور الهائج

ملاحظة ـ دور السينما : اوريون وغال أور تعرض افلامها دون انقطاع من العاشرة صباحاً .

دور السينما / القدس

ساعات العرض ٤ ـ ٧ ـ ٩

اديسون ـ كلاب المدينة
اوريون ـ البحيرة الزرقاء
اورناع ـ المسابقة
مباني الامة ـ ابنة عامل منجم الفحم
كمير ـ كل ما أردت معرفته عن الجنس
ميتشل ـ موزع البريد يدق مرتين
عيدن ـ هذه هي امريكا
رون ـ نينجا
سينما النزهة ١ ـ الغريبان المتمان ـ هندي
٢ ـ قطة على نار ـ نور الشريف
بوسي .
سينما الحمراء ١ ـ ات ـ هندي .
٢ ـ العودة من برلين ـ هربي
سينما القدس ١ ـ رجال القانون ـ هندي
٢ ـ تحدي الاقوياء ـ نور الشريف ، سهير رمزي ، حسين فهمي

مسرح

تل ابيب :

هبيما : فيلومانا (كوميديا)
هبيما «القاعة الصغيرة» :
ميديا (تراجيديا)

القدس

مسرح أورشليم : «انا وموبز الصغير»

ـ حيفا ـ

المسرح البلدي ـ انهاك

.. صـــديق عزيـــز

...تابه العزيز :
...ته الموت» .
...يدرككم المـوت
...مشيدة» .
...الذي تفرون منه

...دق الله العظيم
...ات مـن القرآن
...ثير تتناول مصير
...الدنيا الفانية .
...من ان اللـــه
...قال في كتابـــه

...لله نفسا اذا جاء

...جلهم لا يستأخرون
...دمون» .
...ا ويصيبنا الجزع
...الموت فيأخـــذ
... وننسى من شدة
...ي تقول «كل نفس
...حتى لو تذكرنا هذه
...الايات التي تقول
...ا ان الدنيا فانيـة
...لا محالة ، الا ان
...جعل اصليهم عودا
...في وضع حـــزن
... عليه .
...لاعظم محمد صلـى
...لم بكي حين توفـي
...قال :
... ليدمع . وان القلب
...فراقك يا ابرهيم .
...ت لكنت صديقـــا

...يعقوب عليه الســلام
...ى ولده يوسف وجاء
...كريم :

عرفته منذ (٣٥) عاما ، غــاب عني خلالها الفترة التي قضاها في غزة وكان وقتذاك عقيدا فـــي الشرطة المحلية ، وقبلها كـــان ضابطا ابان الانتداب البريطاني .

عرفت فيه الرجولة والشهامة، وكرم الاخلاق . عرفت فيـــه الاخلاص والتضحية .

فرحمة من الله تنزل علـــى شآبيب قلبك يا ابا علي ، والى ان نلتقي في دار الاخرة ساظـــل اذكرك بالخير وفاء لك يا اعـــز صديق .

...ياتي كريمة لاسري عن
...يها وانا افقد في هذه
...ا عزيزا وخلا وفيا ،
حافظ عيسى دودين

لســـان معبر .. واذنان مرهفتـــان

بقلم : كمال منصور

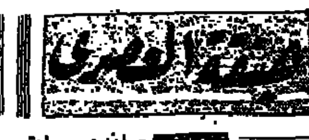
اللسان والاذنان ، مـــن الحواس المرهفة للانسان ، وهي تسير على نمط العطاء والاخذ ، المد والجزر ، وهما معبــران لمشاعره واحساساته وافكــاره ، ينطلق اللسان ليحمل على جناحيه الافكار والاقوال والعواطـــف ، يهديها لمن يشاء ، ويبثها كيفمــا اراد ، وينشرها في كل اتجاه ، وهو دليل محسوس لوجـــود الانسان ومعبر لا مثيل له .

وهي نعمة منحت للانسان من الخالق سبحانـــه وتعالـى أن استعملت بالطريق الســوي وان استغلت بالاعتدال والمنطـــق والمعقول فهي كفيلة أن ترفـــع الانسان الى الاعالي خطيبـــا وسياسيا ومرشدا وأديـــبا وفيلسوفا وهو ان جاد بلسانـــه افاد واستفاد ، وان وهن تبلبل وتخبط ، ولقد صدق المثل القائل لسانك حصانك أن صنته صانك ، وان خنته خانك ، وكم اوقع فـــي قفص الاتهام عظماء ومشهوريـــن فحطمهم على كلمة القـــوها دون تفكير ، وقول رموه دون تأمـــل ، وراي نشروه قبل ان يؤمنوا بـــه او ان يستعدوا لبثه باسلـــوب الاقناع والاقتناع .

اما الاذنان فسماعتان تعمـــلان لالتقاط كل ما يقال علـــى لسان ذرب او الات اتصال غاية فـــي الدقة والنشر والتنويع ، وكلمـــا استوعبتا المواد المقولة والمذاعة والمنشورة باسلـــوب الادراك والفحص والتدقيق لاختيار اقوال الغث من السمين ، الصالح مـــن الطالح ، الواقع مـــن الخيال ، الصحيح من الكذب ، المنطلق من نوايا حسنة او من نوايا سيئة ، المندفع من نفس رضية لا من نفس امارة بالسوء ، ولا يجوز لهما أن تنقلا دون تروي كل ما تلتقطان لان في ذلك مخاطر التزحلـــق والوقوع في الخطأ والانزلاق نحو هاوية لا يحمد عقباها . والانسان الذي لا يستغل منطقه في تصنيف بضاعة الكلام التي تعبر اذنيـــه وتحليلها ودرسها والتريث فـــي نقلها او نشرها أو اذاعتها حتى يتأكد من صحتها وينظر الـــى نتائجها ويستوعب معانيها يجعل من نفسه الة تسجيل جامـــدة لا تعرف التميز والادراك ، وكم من مشاكل تسببت لنا من جراء اقوال سمعناها فنقلناها دون تفكير او وعي ، على أمل انها تخـــدم مصالحنا ، وتسيء الى حسادنا واعدائنا ، ونحن لا نعرف مـــدى خطورتها بتحويل سهامها الـــى نحورنا لقطف ما جنت اسماعنا من الخزي والعار والفشل وتعكيـــر الاجواء :

ان اللســان مترجم لافكارنـــا ومشاعرنا وارائنا ، وعلينا ان نمده بكل ما من شأنه ان يخدم غاياتنا ، ويكون مصدر خير وثقة لنا وبنا ، وأن لا يتلعثم في قول الحق ، وان ان لا ينسى الضمير في كل حركة وانفعال وأن يعرف ان القول الذي انطلق على جناحين لا يمكن اعادته بل يظل سجلا لنا او علينا امـــام الناس والتاريخ ، اما الاذنان فهما رمز حيوي لاستيعاب كل ما يقال ويعلن عنه وترديده الحناجـــر والاقلام خلال اجيال ، وليس المهم ان تسمع ، وانما تحليل ما يدخـــل الى اذنيك ، واختيار الغث مـــن السمين ، والراي السديد مـــن مجموعة من الافكار مبـــعثرة مشوهة غير منظمة .

ان لذة الحديث والكلام مـــن روائع السعادة البشريـــة ، اذا جاءت عن لسان فصيح مشفوع بالوعـــي والايمـــان والتـــروي والشجاعة ، وامتع من ذلـــك الاستماع الى ما يجري في الكون من حوادث واحداث وأفكار سيما اذا حولناها الى سمفونية جامعة نطرب منها ونستفيد ونفيد لا ان تكون اصوات نشاز فوضوية تقلق بالنا ، وتثير اعصابنا وتجلـــب لانفسنا المتاعب قبل الغير .



زاوية عواد الحزيراني

تســـاؤلات

قال هبنعه : انظر في وجـــوه الكثيرين ، اتفرس بها ، فاتساءل : هل عرفت هذه الوجوه الابتسام او العبوس ؟! ومتى زارها الفرح او الترح اخر مرة ؟! متى انفرجت اساريرها ومتى انقبضـــت قسماتها ؟! انها جامـــدة ميتة لا لون .. لا معنى .. لا تعبير !!! هل قدت من صوان ...؟! هـــل صنعت من بلاستيك ... مـــن مطاط .. مـــن مادة صمـــاء .. خرساء .. لا حياة فيها !!!

واين بريق تلك العيون ؟؟ اين حماسها ؟! اين ينابيع الامل التي تفجرت منها ذات يوم ؟؟!! ايـــن الحب والحنان .. والعطف ... واللهفة ... الغضب والقســـوة والكره .. تلك التي نطقت بهـــا ذات يوم ؟؟!!

فهل تحولت هذه الوجوه الـــى وجوه الية ... وتلك العيون الى مصابيح عربات !!! لا تفهم الا لغة الكمبيوتر .. امر فتنفيذ ... اخذ فعطاء .. سؤال فجواب !!!

أنني ابحث عن حرارة .. عن مشاعر وأحاسيس عن تعابيـــر حية .. عن قسمات ناطقة .. عن اي شيء ! عن اي شيء !!

لحظات

ربمـــا !

قامت مجموعة من علماء جامعة « تورنتو » في الاونة الاخيـــرة ، باجراء تجربة على اربعين شخصا اختيروا كيفما اتفق . ممن اصيبوا بفقد البصر منذ ولادتهم .. ولـــم يفتحوا اعينهم في يوم من الايام .. وكانت التجربة في الرسم، اذ طلب اليهم ان يرسموا اشياء معينـــة يستطيعون تحسسها بايديهم كالقلم والكتاب وقطع الاثاث . ففعلوا .. ثم طلب اليهم — على سبيل المقارنة — ان يرسموا اشياء اخرى مما لا قبل لهم بالاحاطة بـــه باللمس او باي من الحواس . كالجسور ، والانهار ، والبحار .. فكانـــت المفاجأة التـــي يصفها رئيـــس المجموعة « جون كيندي » بانهـــا تثير الدهشة الهائلة والعجب ، وتستوجب الدراسة العميقـــة والتعليل .. ذلك انهم رسموا كل ما طلب منهم رسمه : بمجـــرد سماع اسمه ، وكانت رسومهـــم واضحة ومفصلة وقريبة من الواقع بصورة مذهلة ، ولا تختلف البتـــة عن رسوم المبصرين !

باي عين ترى اتيروا ، فبـــم يرسمون ؟ اية ذاكرة فتحت لهـــم ابوابها فهم منها يغترفون ؟ منذا الذي امد ايديهم بما وضعته علـــى الورق من خطوط وظلال واضواء؟

ولم يجد الدكتور كيندي بدا من ان يقول : « ربما كانت تلك قدرة فطرية حباهم بها الله منذ ولادتهم ،

وبين احرف « ربما » تـــذوب الدهشة ، ويختنق السؤال .. وما اسرع ما تفيض دهشتكم وتنطفىء اسئلتكم ، وتنسون ! كأنكـــم تخشون ان تؤمنوا حقا بوجـــود النفس ، ومغايرتها للجســـد ، وخلودها بعد الموت .. لئلا تصلوا الى يقين يكلفكم — فيما تحسبون — ثقيلا من الامر عسيرا .. فـــاذا الجسد مجرد وعاء زائل للنفس باقية

واذا المطلوب رقي النفس لا متاع الجسد ، واذا الحياة الدنيا مجرد خطوة اولى لا بد من اجتيازهـــا — بامتلاء واقتدار — الى ما هـــو اسمى منها واقرب ، ومـــن منكم يطبق ذلك وقـــد اطبقت عليكـــم دنياكم بمخالبها ، فانتم في سعار تعلقاتها وطموحاتها تتقلبون ؟

——

نعم تلك انفسهم تبصر وترى . ولئن اوصدت عين الجسد . وتلك بقايا ذاكرة الفطرة تصحو . وفيها ما استودعوا من اسماء الله كـــل بحسب طاقته ووسعه ، يوم نفخ فيهم من روحه ، وراوا وعلموا .. واشهدهم على انفسهم « الست بربكم ؟ قالوا : بلى » ! .. تلك الانفس فيكم . هي انتم ، حقيقتكم كيف تنكرونها ؟ بل كيف تجهلونها؟ الا ترون اليها كيف تخرج — جزئيا — من اجسادكم كل ليلة فيما ترون من احلام .. فهي تبصر بغير عيني الجسد ، وتسمع بغيـــر اذنيه ، تتحرك ، وتعمل والجسد في همود .. ذلك موت تعرفونه كل ليلة .. فكيف لا تعقلونه ؟

——

متى يبصر العمي ومتى يسمع الصم ؟ ام استغنوا ببصر الدنيـــا وسمعها ؟ .. وما كان الجسد الا اداة ووسيلة ، تستعين بها النفس خلال حياتها على هذه الارض كي تتواصل مع الاخريـــن ، وتؤدي امانة استخلافها فيما تمارس مـــن عبوديتها لله عز وجل ، من خلال هذا الثوب المؤقت من الطين .

« يا بني ادم ! .. قد انزلنا عليكم لباسا يواري سوءاتكـــم وريشا ، ولباس التقوى ذلـــك خير ، ذلك من ايات الله لعلهـــم يذكرون » .. « قد جاءكم بصائر من ربكم فمن ابصر فلنفسه ومـــن عمي فعليها، وما انا عليكم بحفيظ».

جهينـــة

...ل ان ينضب الزيت ..!

بقلم : ابراهيم السمان

...ات الاجتماعية المذهلة التي يعيشها العالم موقف مجتمعاته ...ففي الوقت الذي تقف فيه المجتمعات الغنية على عتبـــة ...ي عالم بلا بترول ، فان معظم المجتمعات الفقيرة يتطلـــع ...دخول عصر البترول ، ... العالم كله على حافة ...فاذ الطاقة ، فالعوامل ...خذت تؤكـــد ذاتها ، ...ترول بموجب التقديرات ...ي طريق النضوب .

...دينس هيز مؤلف كتاب ...عد البترول » ان مشكلة ...ف تصبح «ازمة طاقة» ...ذ عمل سريع حاسم في ... تاريخية عالمية شـــاملة ...كلة . وفي نطاق تحليله ...كلات العالم في ميادين ...دث عن البدائل الممكنة، ...اقة الممكن استخراجها ...عالم العضوي .. ولكن ...يه نقصا في هذا الوقود! ...ى بديل اخر هو الطاقة ...تي كانت حلم الناس في ...ت والستينات! ولا يخفي ...من الاثار المدمرة التـــي ...ني استعمال هذه الطاقة ...نوع استغلالها وانتهـــاء ...الاشعاع على الحياة ! ...ن الحديث عن الطاقـــة ...بالرغم من صعوبة هذا ...ذي سيكون مكلفا ، ولم ...ف الرياح والماء .. فقد ...احين الهواء في الصيـــن ...

واستعمال الصعيـــرة منهـــا ، واستخدام التبريد بطريقة اقتصادية كما ان الحلول الاجتماعية يجـــب ان تنطوي على جهـــود تعاونية ، كتنظيم وسائل النقل الجماعية ، وهناك الحلول التي تقوم علـــى حسن التخطيط في المدن . فقـــد اشارت دراسة تتعلـــق بابحاث البيئة الى ان المجتمعات المنظمـــة التخطيط لا تتطلب غير نصـــف البنزين المستهلك في المجتمـــع العشـــوائي .

وهذه الحلول تأخذ بعين الاعتبار اهمية المسافة بين مركز عمـــل الانسان ومسكنه ، والطريق التي يسلكها بالنسبة لحفظ الطاقة او هدرها .. وبالامكان توفير الطاقة باحلال وسائل الاتصال الاخـــرى بدلا من السفر والانتقـــال .. لان الطاقة المطلوبة لاجراء مكالمة هاتفية لا تذكر اذا ما قورنت بالطاقـــة المطلوبة لانتقال شخص من مكان لآخر .. وهذا يستدعي ، نظنه الخال ، توفر شبكة اتصالات على مستوى جيد من الكفاية والفعالية .

ان مشكلة الطاقة تتطلـــب دراسات واعية نابعة من واقـــع المجتمع وحاجاته كما تتطلب قرارات سريعة تعطي اهتماما رئيسيـــا لحاجات الانسان الاساسية مـــن الغذاء والكساء والعناية الصحية والتربوية ، وفي المجتمعات النامية يمكن اتخاذ خطوات واسعة باتفاق معتدل نسبيا اذا ما استغل هـــذا الانفاق بحكمة وامانة وصـــدق تستهدف المصلحة العامة .

.. لقد حاولت وانا مستغرق في تأملاتي التي اثارها « عالم ما بعد البترول » الخروج منها الـــى عالم المجتمعات النامية فمـــاذا وجدت ؟ وجدتها مشغولة في كيفية توفير المال من اجل الحصول على الطاقة المتزايدة من ناحية ، وفي سبيل الجري على مزيد من وسائل استهلاك الطاقة من ناحية اخرى! وكل ذلك دون اي تخطيط حقيقي جاد في اطار النظرة المستقبلية ، الى الغد القريب القريب !

انت والنجوم

(الجدي ٢٢ كانون الاول (ديسمبر) — ٢٠ كانون الثاني (يناير)
قد لا تكون حياتك العملية في احسن حالاتها . ولكن حياتك الاجتماعية على خير ما يرام . سيمرح الاصدقاء اليوم فشاركهم حرصهم خططلمشاريعك . ولكن لا تتخذ قرارا حاسما .

(الدلو) ٢١ كانون الثاني (يناير) — ١٩ شباط (فبراير)
ستجعل الظروف مجهوداتك الخاصة ناجحة . كما ان حكمك على الناس غالبا ما سيكون صادقا فنفذ ما خططته . توزيع المسؤولية مستحب في معظم الاوقات ولكن يجب الا يكون ذلك للهروب منها .

(الحوت) ٢٠ شباط (فبراير) — ٢٠ اذار (مارس)
العاطفة لها دور مهم اليوم . وستشعر بتقدير البعض بسبب بعض الاعمال التي قمت بها . ولتصرفاتك الشخصية . كن كريما ولا تتغير ..

(الحمل) ٢١ اذار (مارس) — ٢٠ نيسان (ابريل)
حاول ان يكون موقفك نشطا ، وامنح عقلك بعض الحرية في الاختيار . ولا تفكر في موضوع واحد كتغيير وكن مستعدا لمقابلة الناس سيعوقك الروتين فحاول ان تجد لنفسك مخرجا .

(الثور) ٢١ نيسان (ابريل) — ٢١ ايار (مايو)
غير طريقتك في السلوك ، لانك اذا تمسكت بالجمود فلن يكون ذلك في مصلحتك التغيير فيه كثير من الفائدة . وسوف يجنبك الكثير في المضايقات .

(الجوزاء) ٢٢ ايار (مايو) — ٢١ حزيران (يونيو)
حاول ان تكون حذرا وخصوصا في معاملتك للاخرين دعهم يتكلمون واستمع انت ، وتصرف على هدي ما سمعت . نفذ النصائح بحذافيرها . لان اليوم من تلك الايام التي ستكون نظراتك فيها للامور غير واضحة .

(السرطان) ٢٢ حزيران (يونيو) — ٢٣ تموز (يوليو)
لا تطلب اكثر مما تستطيع ان تنجزه . قد لا تكون الوظيفة كبيرة الى هذا الحد . ولكن الافراد المعنيين بالامر ان يتفقوا . حاول ان تضع لنفسك حدودا .

(الاسد) ٢٤ تموز (يوليو) — ٢٣ اب (اغسطس)
ضع ثقتك في شخص ما خاصة فيما يتعلق بالمسائل العاطفية فانت تحتاج الى من يؤيدك ، قد تجد بعض الزوار اكثر من تتوقعهم يهبطون عليك .

(العذراء) ٢٤ اب (اغسطس) — ٢٣ ايلول (سبتمبر)
الاشخاص الذين يعملون في مجال النشر تسلط عليهم الاضواء اليوم ان مواجهة صاخبة قد تجعل هذا اليوم يومك وتأكد من ان الفضل لن يكون لغيرك .

(الميزان) ٢٤ ايلول (سبتمبر) — ٢٣ تشرين الاول (اكتوبر)
لا تضيع وقتك بالاختلاف مع شخص تعتبره انت ضيق الافق انه لا يساوي المجهود . فهناك اشياء افضل . يمكنك ان تنجزها .

(العقرب) ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) — ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر)
احسن الظن بالناس والظروف . وكل ما يحتاج اليه الامر هو ان تفكر قبل ان تنفذ . حاول دراسة الموقف . ستقل المشاكل التي كانت تثيرك ، والتي تخص الشركاء او الزواج .

(القوس) ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) — ٢١ كانون الاول (ديسمبر)
يمكنك ان تبدا شيئا جديدا وسيمكنك التصرف اذا فكرت في الاحتمالات صباحا [illegible]

المتقاطعة

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

اعـــداد : ايـــاد سمـــيح غـــالي — شفاعمرو

افقـــي :
١ — المناهـــل
٢ — اعلام — الرجل الاول معكوسة
٣ — لهـــب — تطواف
٤ — للتعريف — اغنيـــات
٥ — عاصمة امريكية — حيوان معكوسة
٦ — عاصمة بحرية — الة موسيقية
٧ — من المكاييل — وقتي
٨ — ثياب نسائية — متشابهان
٩ — علم مذكـــر

عمـــودي :
١ — كتاب عربي قديـــم
٢ — امسيات — تشتم
٣ — فكرة معكوسة — بالـــون
٤ — رق معكوسة — ضرائب معكوسة
٥ — انكشف في المصروف — عملـــة اوروبية معكوسة
٦ — الذي يسكن قربك — اداة نصب معكوســـه
٧ — يدعمها بالامدادات
٨ — سواي — ضمير منفصل
٩ — دولة اوروبيـــة .

...ميركية الجديدة لحل القضية
...حيم بيغن رئيس الوزراء ال...
...فاجىء كما يبدو رئيس الوز...
...وساط ان الادارة الاميركية بذ...
...قة لاعداد وثيقة تتضمـــ...
...وات اللبنانية في جميع انحـ...
...وعلم ان الادارة الاميركية اوعزت ان...

...ذافي : ليبيـــا مصممة ...ي توثيق عـــلاقاتها

...ية في اعادة التصنيع ، ...راد يعاد تصنيع كميات ... القمامة .. وفي ميلانـــو ...بات التي تسير بالكهرباء ...طاقـــة كهربائية مـــن ...ة !
...ث الكتاب عـــن بعض ...الاجتماعية لتخفيف الضـغط ...ة فينادي بضرورة اجراء ... في حياة الناس واساليب ... واول هذه الحلول ، ...اقة ، هو « شد الحزام » ...ي لا يقتصر على المعدة بل ...الى عادات على الانسان ...سها . كاطفاء الانوار غير ...ية، وقيادة السيارات ببطء

اضواء على التاريخ الدرزي

الامـــير فخـــر الديـــن المعنى الثـــاني ١٥٧٢ — ١٦٣٣ م

بقلم : فرحات بيراني — دالية الكرمل

توطئه : — بلغت سلطة المعنيين بل السلطة اللبنانية ذروتها في ظل الامير فخر الدين الثاني الكبير الذي تالق كنجم في سماء لبنان منذ حكمه من سنة ١٥٩٠ م حتى استشهاده باسطا نفوذه على جميع ارجـــاء وطنه متجاوزا حدوده الحاليـــة واصلابه الى حدود فينيقيا فـــي عصورها الذهبية .

ولادته : — ولد فخر الدين في بعقلين في ٦ آب عـــام ١٥٧٢ م ، داخل منزل متواضع من حجر العقد واقواس القناطر ، وقد ارخ ولادته المؤرخون والشعراء . وكان والده الامير «قرقماز» بن فخر الديـــن الاول ، ووالدته الاميرة «نسب» ، شقيقة الامير سيف الدين التنوخي من عبية .

نشأته : — مات الامير قرقماز سنة ١٥٨٤ م ، وكان ابنه البكـــر فخر الدين في الثانية عشرة مـــن عمره ، فبذلت والدته جهدهـــا للمحافظة على مقاطعة الشوف الى ان يبلغ ابنها سن الرشد .

خشيت الاميرة ان يفتك الوزير العثماني بولديها «فخـــر الديـــن ويونس» ، فطلبت من مدبرهـــا «الحاج كيوان» ان يتوارى بولديها في مكان امين ، فقصد بهما ليـــلا البلاد «عكار» ، وبينما كان مارا فـــي قرية «انطلياس» ، صادفه صديق يدعى «ابا صقر ابراهيم بن الشدياق سركيس الخازن» ، فاقنعه بـــان يخبىء الولدين عنده ، فاصعدهم الشيخ الخازني الى دير «مـــار يوسف» في «بحر صاف» ، ثم ذهبوا الى قرية «بلونة» قرب عجلتون في كسروان ، حيث استقر بالاميرين الصغيرين في حمى آل الخازن .

وتروي بعض المصادر انه بعد ان غادر ابراهيم باشا البـــلاد ، وصفا جو السياسة ، وأمن الشيخ الخازني على الاميرين من الخطر اخرجهما من مخبأهما وسلمهما الى خالهما الامير «سيف الدين التنوخي» وكان والي الشوف انذاك ، فتمرس فخر الدين بشؤون السياســـة وتدرب يونس على شؤون الحرب وفنونها . لكن معظـــم المؤرخين يؤكدون ان فخر الدين ويونس بقيا في عهدة آل الخازن حتى بلـــغ فخر الدين سن الرشد .

صفاته : — كان الامير فخر الدين سليم الصدر ، قصير القامـــة ، حنطي اللون ، لطيف الهامة ، مهاب جليل ، ذو عطاء جزيل ، شديـــد الحزم ، حسن التدبير ، يعطـــف على الفني ويحنو على الفقيـــر ، صافي السريرة ، متـــواضعـــا ، بشوشا ، وهو في حلبة الطعـــان عبوس ، هيوش ، حليم عنـــد الغضب ، يصغي الى المظلـــوم فينصفه من ظالمه ويرثي لحاله ، فيكون له خير راحم .

وكان يعتمر على راسه عمامـــة كبيرة ، ويضع خنجرا في وسطه ، وسيفا على جنبه ، ويلبس لباس الامراء ، ويتسلى في اوقات فراغه بالفروسية والصيد .

حكمه : — عندما بلغ الامير فخر الدين الثاني اشده رجع مع اخيه ليدير البلاد بمشورة والدته وخاله الامير «سيف الدين التنوخي» الذي استقدمهما الى مقره في بلدة «عبيه» والذي اعجب بحسن تربيتهما ورد اليهما ولايتهما على الشوف . وقد استقبلتهما القيسيون بالاهازيـــج والافراح واصبحت «بعقلين» من جديد مركزا للاحداث في المنطقة ، ورغم ان اكثر اليمنيين كالقيسيين كانوا يتوقعون لعودة المعني الـــى ولاية ابائه واجداده لما ألفوه فـــي حكمهم من النظام والعدل والمساواة الا ان مبالغة القيسيين بالفـــرح اثارت النعرات وعاد التحاســـد لينخر في وحدة المجتمع .

وعندما جرت معركة مرج دابق عام ١٥١٥ م بين المماليـــك والعثمانيين كان الامير فخر الدين من بين الامراء الذين مالوا مـــع «الجان بردي الغزالي» الـــى العثمانيين وسببوا هزيمة المماليك وقد ذكر ايضا ان الامير فخر الدين القى خطبه في دمشق بعد اكتمال النصر للسلطان سليم الاول ، مجده فيها ، ودعا له ، وان السلطـــان جعله بعد ذلك مقدما على سائـــر الامراء والاقطاعيين في جبل لبنان ، ثم منحه لقب «سلطان البر» . اما الخطبة المنسوبة اليه فهي كالتالي :

«اللهم ادم دوام من اخترته للملك وجعلته خليفة عهدك ، وسلطته على عبادك وارضك ، وقلدتـــه سنتك وفرضك ، ناصر الشريعة النيرة الغراء ، وقائد الامة الطاهرة سيدنا وولي نعمتنا امير المؤمنين الامام العادل ، والذكي الفاضل ، الذي بيده ازمة الامر بادشـــاه ، ادام الله بقاءه ، وفي العز الدائم ابقاه ، وخلد في الدنيا مجده ونعماه ورفع الى القيامة طالع سعده ، وبلغه مأموله وقصده . اتانا الله بالدعاء لدوام دولته بالسعـــد والتخليد بانعم العز والتمهيد ... امين .»

قال الشدياق في اخبار الاعيان (ج ١ ص ٢٩٢) عن الامير فخـــر الدين بن عثمان المعني ما يلي : — «هو اشهر الامراء المعنيين وبـــه غابت شمس الامارة التنوخيـــة واشرقت شمس الامارة المعنية» .

ونظم فيه الشاعر اللبنانـــي المعروف سعيد عقل قصيدة بعنوان «فخر الدين» جاء فيها : —

يا اندفاع الامواج في شاطىء البوسفور . رفقا بذكريات الامير !
ببقايا حلم تقوف بالصبح . والوى . فالصبح مانـــح نـــور :
فيه من وثبة الجريح الى الثار . وفيه من احتضـــار النســـور .
امـــة تسترد مجدا سليبا . وامير يلهـــو مـــع المقـــدور .

● ■ ●

يا حجار، خوافت اللون في لبنان . قصي كتاب عبد نضير ...
هو فخر الدين . الفتى . يقرا الايام في مول خازنـــي وقـــور :
فيرى الامس من مذابح حمر . ناضرات على ممر الدهـــور :
جده . قبلة الشموس . قتيل . وابوه دنيا اسى . في حفيـــر .
والدروز الاباه يغويهم السيـــف . فيلقونه رحـــاب الصدور :
واذا وجه «عين صوفر» اشلاء . وآفاتها بلـــون الزفيـــر :
فيغض الامير طرفا ، ويخفي ، خلف جفنيه . عزة للعصور ...
بسم الدهر للشريد ، واعلى العرش . ظمآن . للامير الصغير :

● ■ ●

ارض لبنان حفنة انما ملعب عينيـــه بعـــد بعـــد الضميـــر ،
عصرت قلبه حدود دوان ، فرآها علـــى شفـــا المعمـــور ،
واستثار الابطال يمضون غضابا الى المجد وانتشاق البـــدور :
سال فيهم شاطىء طرابلس وانشق تيها ، عن انجـــم في مسير
ضحكت «يوم عنجر» ، الاسل السمر ، وشكت قلب الضحى المستطير
امة وفرة العناد تلاقي ، باقـــة مـــن شبابنـــا المســـرور
اجفل السهل للطعان ، واغضى وجه «حرمون» للـــدم المبدور
ينثر السيف خصمه . فتخال الانجم الحمر من حســـام نثيـــر
وتخال الامير في جيشه العابس ، يمشي على ابتسام الثغـــور
ظل صوت الطعان يرنح في الليل . الى سفرة الصباح الطرير
فتملاه «مصطفى» . قائد الترك . حزين السنى ، حزين السفور
ما رآه الامير الا البقاد . بسخـــي في كفـــه ، مـــوزور
ضربة سمحة كفت . فارمى الفارس في قلب جيشه المدحـــور
...لت شمس الصباح وحيت ، جند لبنان بالشعاع الحريـــر
...نفس مصطفى . فقال «ابن معن» : «رح الى النور . لست الا بأسير
...ت حر !! فمد للشمس طرفا ، واملأ العين من سنى التحرير !!

مؤتمر الهستدروت الـ ١٤ يفتتح بعد ظهر اليوم

في مباني الامة بالقدس باشتراك ١٥٠١ مندوب

تل ابيب ـ عتيم ـ يفتتح المؤتمر العام الـ ١٤ للهستدروت بعد ظهر اليوم، الثلاثاء، في مباني الامة بالقدس . وسيتم في افتتاح المؤتمر انتخاب الرئاسة . وسيلقي السكرتير العام للهستدروت ، السيد يروحام مشل ، كلمة حول طرق واهداف الهستدروت في السنوات الاربع القادمة .

وقد اعلنت تفاصيل عن المؤتمر في مؤتمر صحفي عقد امس في البيت سوكولوف في تل ابيب ، باشتراك رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ، السيد يسرائيل كيسار ، الذي تحدث عن عمل اللجان الفرعية للجنة التحضيرية وقال انها بحثت امورا عديدة منها : مواضيع عامة وسياسية ، شؤون التنظيم المهني ، الديموقراطية الصناعة واشراك المستخدمين في ادارات المشاريع ، الرفاه الاجتماعي [illegible] المجالس [illegible] المواضيع .

[illegible] كيسار ان احد الفصول في مؤتمر الهستدروت يتعلق بمستقبلها في السنوات الاربع القادمة بما في ذلك علاقتها مع الحكومة . وقال ان مؤتمر الهستدروت يدعو الحكومة وهيئات اخرى في [illegible] الاقتصادية للقيام بعمل مشترك لانقاذ الاقتصاد والمجتمع ، حسب المبادىء [illegible] التي تتمسك بها الهستدروت : [illegible] الاقتصادي وضمان التشغيل [illegible] على الاجرة الحقيقية ، منع عمل رخيص ، الحد من التضخم ، تقليص الفارق الاقتصادي ، تطوير المرافق الاقتصادية العمالية ، المحيط العربي والدرزي ، استقلال الهستدروت ، حرية التعبير والعمل ضد الميول لاقحام الخدمة الرسمية والعامة في السياسة .

واضاف السيد كيسار أن المواضيع العامة ـ السياسية التي ستبحث في المؤتمر ستشمل : السلام مع مصر ، تقدم مسيرة السلام ، محاربة الارهاب ، الحدود مع لبنان ، القدس ، الاستيطان ، الهجرة والاستيعاب ، الاسكان .

كما ستبحث في مؤتمر الهستدروت نشاطات دولية ، حماية المستهلك ، التنظيم المهني وعلاقات العمل ، اعداد مستخدمين تمهيدا لاعتزالهم الخدمة ، الاهتمام بالمتقاعدين وغيرها . وفيما يتعلق بموضوع المتقاعدين قال السيد كيسار ان الهستدروت ستبحث في سن التقاعد الحالية للرجال ، ومحاولة رفعها من خلال المحافظة على حق المرأة في اعتزال الخدمة في سن الـ ٦٠ .

واعلن الناطق بلسان الهستدروت ، السيد شموئيل سولر ، انه سيشترك في افتتاح المؤتمر في الساعة الثامنة والنصف مساء رئيس الدولة ، عدد من الوزراء واعضاء كنيست ، رؤساء الاحزاب والكتل السياسية ، شخصيات من الحركة المهنية الدولية من خارج البلاد ، سفراء وضيوف عديدون من من البلاد والخارج .

ويشترك في المؤتمر ١٥٠١ مندوب تم انتخابهم في الانتخابات التي جرت في لانيسان ١٩٨١ . وتضم رئاسة المؤتمر ٦١ عضوا حسب التوزيع النسبي الكتلوي .

وفي الجلسة الافتتاحية ستلقى تهنئة رئيس الوزراء ، السيد مناحيم بيغن ، نيابة عنه بسبب وجوده الان في الولايات المتحدة .

وسيعقد المؤتمر سائر جلساته في يومي الاربعاء والخميس في هيكل الثقافة بتل ابيب ويختتم مساء الخميس باتخاذ قرارات اللجنة الدائمة وبانتخاب مجلس الهستدروت .

وسيتم انتخاب اللجنة المركزة الجديدة في موعد لاحق ، وسيعلن السيد ميشل ان اللجنة المركزة الحالية ستواصل القيام بمهامها الى حين انتخاب لجنة مركزة جديدة

السلطات اللبنانية ترجىء

فتح الطرق التي تربط بين شطري بيروت

بيروت ـ افادت انباء بيروت ان السلطات اللبنانية قررت ارجاء فتح الطريق التي تربط بين شطري العاصمة اللبنانية الى اليوم وذلك [illegible] مزيد من الاتصالات مع كافة الاطراف اللبنانية . واضافت هذه الانباء ان الهدف من اجراء اتصالات كهذه هو الحصول على ضمانات بعدم اغلاق هذه الطرق في المستقبل .

وذكرت مصادر امنية في بيروت ان الوضع الامني في العاصمة اللبنانية مرض وان التوتر لا يزال يسود مدينة طرابلس في اعقاب الحوادث التي وقعت فيها امس الاول .

وكانت انباء طرابلس قد ذكرت ان اشتباكات استمرت طيلة يوم اول امس بين افراد الحزب الديمقراطي الموالي للاتحاد السوفياتي وبين جماعة تطلق على نفسها اسم جبهة المقاومة الشعبية اسفر عن مقتل ٥ اشخاص . واضافت هذه الانباء ان الاشتباك وقع عندما قام بعض افراد جبهة المقاومة الشعبية باطلاق النار على منزل السيد علي عيد رئيس الحزب الديمقراطي مما ادى الى انتشار اطلاق النار الى احياء اخرى في المدينة .

بحث التعاون المصري الاميركي والتطورات الاستراتيجية في المتوسط والهندي

القاهرة ـ اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية امس مع السيد روبرت هيراي وكيل وزارة الخارجية الاميركية الذي يقوم بزيارة رسمية لمصر حاليا .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السفير الاميركي في القاهرة بحث اوجه التعاون بين مصر والولايات المتحدة والتطورات الاستراتيجية في البحر الابيض المتوسط والمحيط الهندي .

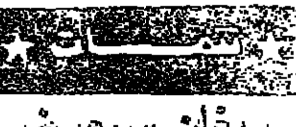
قوات أفغانية تتسلل الى الباكستان لتفتيش احدى القرى الحدودية

اسلام اباد ـ اعلن هنا الليلة الماضية ان قوات افغانية تتقدمها ناقلات مصفحة تسللت امس الى الاراضي الباكستانية بهدف اجراء تفتيش في احدى القرى الحدودية التي قامت طائرات افغانية من طراز ميغ ١٧ بقصفها في نهاية الاسبوع الماضي . وهذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها عن تسلل قوات افغانية حكومية الى الاراضي الباكستانية .

وذكر راديو اسلام اباد ان ٤٠ جنديا افغانيا تسللوا الى قرية « شرهباز كيلي » في مقاطعة بلوتشيستان وفتشوا منازلها وقد انسحبت هذه القوات حال وصول القوات الباكستانية واستطاعت القوات الافغانية مصادرة جميع الاسلحة التي عثرت عليها خلال عملية التفتيش في منازل سكان القرية .

الصين تعلن عن القضاء على مجموعة من رجال حرب العصابات

بكين ـ اعلن في بكين امس انه تم مؤخرا القضاء على مجموعة من رجال حرب العصابات كانوا يعملون في مقاطعة [illegible] جنوب شرقي الصين [illegible] لأول مرة يعلن عنها [illegible] مجموعة من هذا القبيل في [illegible] منذ قيام الثورة الثقافية فيما بين عامي ١٩٦٦ و١٩٧٦ .



ريغان سيعرض

[illegible] بين الدولتين في المستقبل ، كما [illegible] في واشنطن الى [illegible] واستئناف المفاوضات [illegible] بتطبيق اتفاقيات كامب ديفيد [illegible] بصورة مباشرة اضافة الى [illegible] الفلسطينيين [illegible] .

[illegible] السيد بيغن قد اجتمع في [illegible] امس مع السيد سايروس فانس وزير الخارجية الاميركي سابقا ويصحبه [illegible] مشترك للجانبين ، [illegible] غداء اقامه رئيس الوزراء [illegible] فانس . ومن جهة اخرى عقد وزير [illegible] السيد اسحق شمير اجتماعا مع السيد نفتالي ليفي القنصل الاسرائيلي العام في نيويورك واجرى مشاورات معه حول كيفية الرد على المظاهرة التي نظمتها اوساط الجماعات الدينية اليهودية احتجاجا على استمرار الحفريات الاثرية في مدينة داود بالقرب من باب المغاربة في القدس . وقد اجتمع السيد بيغن مساء امس برؤساء المنظمات اليهودية الكبرى في نيويورك حيث اطلعهم على موقف اسرائيل من عدة قضايا اهمها العلاقات بين البلدين .

[illegible] ان برنامج رئيس الوزراء [illegible] الى واشنطن مع الوفد المرافق له لاجراء محادثات مع الرئيس ريغان غدا وبعد غد ومن ثم سيعود الى نيويورك لعقد اجتماعات اضافية مع شخصيات يهودية واخرى . كما سيقوم بزيارة الرئيس السابق جيمي كارتر في ولاية جورجيا قبيل عودته الى البلاد .

لجنة المعارف البرلمانية تزور كريات شمونه

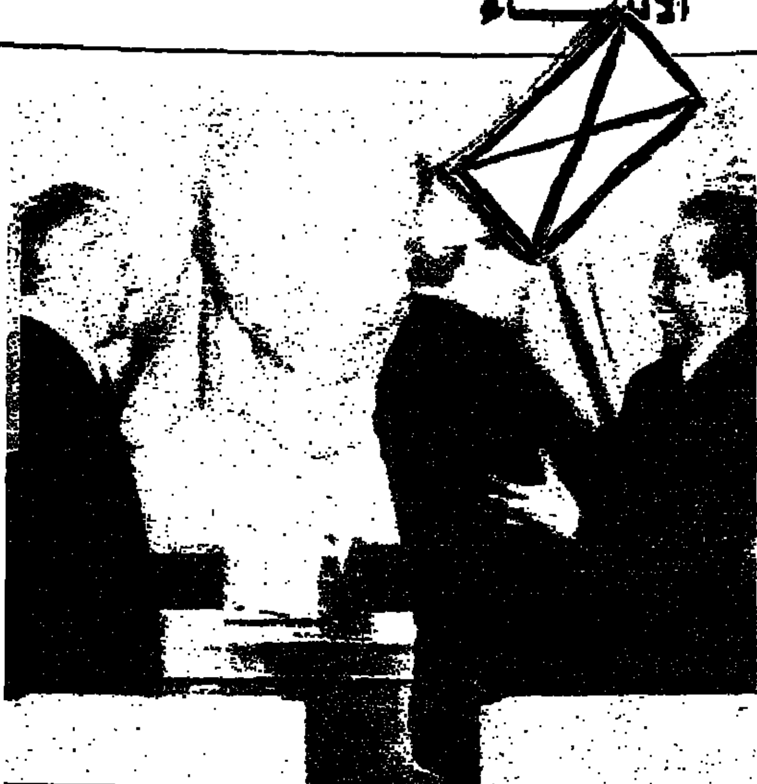
كريات شمونة ـ قام اعضاء لجنة المعارف والثقافة التابعة للكنيست امس بجولة في كريات شمونه اجتمعوا خلالها بعشرات المعلمين والمدراء والمفتشين للوقوف عن كثب على مشاكل التربية والتعليم في كريات شمونه .

وعقدت اللجنة اجتماعا خاصا في المدينة تضامنا مع البلدة استمعت خلاله الى تقرير من قبل احد ضباط الجيش حول تقدم عملية بناء الملاجىء في المدينة .

وذكر الضابط الكبير انه سيتم حتى شهر شباط من العام القادم الفراغ من تشييد ٤٠ ملجئا اضافيا ، وانه تم تحضير وتجهيز جميع التصاميم اللازمة لذلك .

واضاف ان هذه الملاجىء ستستعمل ايضا كغرف دراسية ومختبرات وانه سيتم ربط قسم منها بالمدارس بواسطة انفاق تحت الارض .

وصرح عضو الكنيست يعقوب كاتس رئيس اللجنة ان اللجنة ستواصل تكثيف مساعيها لحل مشكلة الملاجىء في كريات شمونه نظرا لحساسية هذا الموضوع واهميته بالنسبة لسلامة الطلاب فيها .



● موسكو ـ ظهر الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف امام الجمهور امس لاول مرة منذ عودته من عطلة الاستجمام التي قضاها في شبه جزيرة القرم لمدة اكثر من سبعة اسابيع .

وقد تم ذلك لدى اجتماعه بالزعيم الفيتنامي لودوا الذي يزور موسكو حاليا . ولم يذع التلفزيون السوفياتي تقريرا عن هذا الاجتماع .

افغانستان تدعو الباكستان وايران لاجراء محادثات لتسوية الازمة الافغانية

نيودلهي ـ اعرب السيد شاه محمد دوست وزير خارجية افغانستان عن امله في ان تستجيب باكستان وايران لاقتراح حكومته بشأن اجراء محادثات ثلاثية بين زعماء هذه الدول لتسوية الازمة الافغانية .

واضاف السيد دوست الذي كان يتحدث للمراسلين لدى وصوله الى مطار نيودلهي ان حكومة كابول اوضحت موقفها جيدا في الاقتراح الاخير الذي تقدمت به في الرابع والعشرين من الشهر الماضي ، لذا فانه لا يرى اي سبب لعدم موافقة الباكستان وايران على اجراء مثل هذه المحادثات مع بلاده وقال انه يأمل في ان يكون رد حكومتي اسلام اباد وطهران ايجابيا .

وجدير بالذكر أن حكومتي الباكستان وايران كانتا قد اعلنتا عن رفضهما لتواجد ٨٥ الف جندي سوفياتي في افغانستان ولم تعترفا ايضا بحكومة بابراك كارمال رسميا . وردا على سؤال قال وزير الخارجية الافغاني أن بامكان الهند القيام بدور هام وفعال بهدف التوصل الى اتفاق في المنطقة من شأنه تخفيف حدة التوتر في افغانستان والدول المحيطة بها .

اشتباكات بين متمردين والجيش في اليمن الشمالي

صنعاء ـ قال السيد يحيى الشامي المسؤول عن العلاقات الخارجية في الجبهة الوطنية الديمقراطية اليسارية في اليمن الشمالي ، الموالين لليمن الجنوبي ان افراد الجبهة تمكنوا من القضاء على اثنين من بين الالوية السبعة التابعة لجيش اليمن الشمالي التي ارسلت لمواجهتهم . واضاف ان اشتباكات عنيفة تجري بين الجانبين في اواسط اليمن الشمالي منذ اربعة اسابيع ، واسفرت عن اصابة مئات الاشخاص من بين قتيل وجريح واسير .

وقال السيد الشامي في مقابلة مع صحيفة «السياسة» الكويتية امس أن قوات اليمن الشمالي المرابطة على الحدود مع اليمن الجنوبي قد عززت بغية الحد من نشاطات الجبهة الوطنية الديمقراطية .



● براغ ـ غادر براغ امس متوجها الى طرابلس الغرب السيد غوستاف هوساك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا في زيارة رسمية لليبيا يعقبها بزيارة مماثلة لكل من اثيوبيا واليمن الجنوبي .

ويذكر أن الدول الثلاث التي سيزورها السيد هوساك كانت قد وقعت في عدن في الشهر الماضي على معاهدة صداقة وتعاون في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية .

● لاغوس ـ يفتتح في لاغوس عاصمة نيجيريا اليوم مؤتمر قمة باشتراك رؤساء ست دول افريقية هي انغولا وبوتسوانا وتانزانيا وزامبيا وموزمبيق وزمبابوي لبحث قضية استقلال ناميبيا .

بكين ـ اتهمت الصين الشعبية فيتنام بان قواتها تقصف الاراضي الصينية يوميا منذ شهر ايار الماضي بهدف الاساءة الى العلاقات بين البلدين . وقد جاء هذا الاتهام في مذكرة بعثت بها الصين الشعبية الى فيتنام امس .

وجاء في المذكرة الصينية ان الاستعداد الذي تبديه فيتنام لاستئناف المباحثات بين البلدين لتحسين العلاقات بينهما هو استعداد كاذب يستهدف تضليل الرأي العام داخل فيتنام وخارجها وتغطية اعمالها العدوانية ضد الصين الشعبية .

● طهران ـ اعتقلت السلطات الايرانية في مطار طهران مواطنين ايطاليين بتهمة محاولة تهريب عملة صعبة .

وقال راديو طهران انه عثر في حقيبة احد الايطاليين على حوالي ٣٠٠ دولار اميركي .

● سان دياغو ـ اعلن ناطق بلسان سلاح البحرية الاميركي ان طائرتين اميركيتين اصطدمتا امس على ظهر حاملة الصواريخ الاميركية « كيتي هوك » في المحيط الهندي مما اسفر عن مقتل احد افراد طاقم السفينة واصابة اثنين اخرين .

وقد وقعت الحادثة نتيجة لاصطدام طائرة من طراز «الكارسيير» خلال عملية هبوطها عن ظهر حاملة الطائرات الحربية بطائرة من نوع اف ـ ١٤ كانت جاثمة على ظهر الحاملة .

● نيويورك ـ يظهر استطلاع للرأي العام نشرته امس صحيفة «ديلي نيوز» الاميركية ان اكثر من نصف الذين اشتركوا في الاستطلاع يعارضون اصدار عفو لسرحان سرحان ، الاردني الذي قتل السناتور روبرت كنيدي في لوس انجلوس في عام ١٩٦٨ ، بسبب تأييده لدولة اسرائيل .

● بلفاست ـ انضم امس سجين جمهوري ايرلندي اخر الى المضربين عن الطعام في سجن ميز قرب بلفاست ، عاصمة ايرلندا الشمالية . وفي الاسبوع الماضي نجا مضربان عن الطعام من الموت عندما اصدر ابناء عائلتيهما تعليمات الى الاطباء للتدخل لانقاذ حياتهما بعد ان اغمي عليهما .

★ تتمات ★

الجمعية الوطنية

الصلاحيات الى مجالس اقليمية تنتخب في انتخابات عامة .

ويترتب على الدورة القادمة للجمعية الوطنية ايضا ان تقرر في اعطاء رخص لمحطات راديو خاصة للعمل بصورة قانونية للمرة الاولى في فرنسا حيث تقوم حتى الان مصلحة اذاعة احتكارية .

وقد اتهم الاشتراكيون مصلحة الاذاعة الاحتكارية باذاعة تقارير من جانب واحد وذلك قبل تسلم الرئيس ميتران زمام الحكم ، وقد استبدل الاشتراكيون جميع رؤساء شبكات التلفزيون الثلاث وجميع مديري برامج الانباء ، باستثناء مدير واحد .

كما ستصوت الجمعية الوطنية على قانون يمنح الحقوق لـ ٤ر١ مليون مهاجر يقيمون في فرنسا منذ سنوات عديدة دون أن يكتسبوا الجنسية الفرنسية .

وتريد الحكومة ايضا تغيير قانون من سنة ١٩٧٩ يفرض قيودا شديدة على الاجانب الذين يبحثون عن عمل في فرنسا .

★ تتمات ★

علي يتهم جهات

ائمة ووعاظا مؤهلين الذين حصلوا على رخصة حكومية او شهادة من جامعة الازهر يستطيعون القاء الخطب في صلاة ايام الجمعة ، بحيث لا تتضمن هذه الخطب اي صبغة سياسية .

نفي رؤساء الكنيسة القبطية الى دير في الصحراء الشرقية

وكشفت صحيفة «مايو» المصرية الاسبوعية انه تم نفي رؤساء الكنيسة القبطية في مصر ، الذين جردوا من صلاحياتهم بناء على قرار الرئيس السادات مؤخرا ، الى دير في وادي نترون في الصحراء الشرقية . واضافت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم في مصر ، ان البابا شنوده الثالث تلقى امرا بالانتقال الى هذا الدير وعدم الخروج منه الى القاهرة او الاسكندرية وكذلك الامتناع عن اجراء اي اتصالات مع مجموعات من المواطنين الاقباط في مصر .

وتأتي هذه الاجراءات في اعقاب الحملة التي يقوم بها الرئيس المصري حاليا للقضاء على الفتنة الطائفية وعلى الفئات المعارضة لنظام حكمه ، كما اصدر الرئيس السادات اوامره بحل عدد كبير من الجمعيات الاسلامية المتعصبة .

واضافت صحيفة «مايو» ان البابا شنوده الثالث اراد فرض صلاحياته على الدولة المصرية في العام الماضي عندما اصدر اوامره للكنيسة القبطية بوقف جميع الاحتفالات بعيد الفصح احتجاجا على الاشتباكات الدامية التي شهدتها القاهرة بين جماعات اسلامية ومسيحية متطرفة ، واشارت الصحيفة الى أن هذا الامر هو مثال واضح لتحريض المواطنين المسيحيين ضد الدولة .

واتهمت «مايو» البابا شنوده الثالث بانشاء مكاتب في الولايات المتحدة وكندا بهدف نشر معلومات مبالغ فيها عن الاوضاع في مصر الى ابناء الطائفة القبطية في الخارج .

وجدير بالذكر ان هناك نحو ٢٣ مليون مسيحي ينتمون الى الكنيسة القبطية في مصر واثيوبيا وانحاء اخرى من العالم .

وكانت الصحف المصرية قد نشرت قائمة تحمل اسماء ١٥٣٦ شخصا اعتقلوا في نطاق الحملة التي تقوم بها السلطات المصرية للقضاء على الفتنة الطائفية .

المنشآت العسكرية للدول الغربية في الاراضي اليونانية للاغراض الدفاعية فقط

اثينا ـ صرح وزير خارجية اليونان السيد قسطنطين متسوياكيس بان المنشآت العسكرية للدول الغربية الحليفة الموجودة على الاراضي اليونانية هي للاغراض الدفاعية فقط .

وجاء تصريحه هذا في اثناء اجتماعه امس مع السيد علي فارس ، امين اللجنة الشعبية الليبية في اثينا ، وذكرت انباء العاصمة اليونانية ان اجتماع الجانبين جاء للاستفسار عن مغزى التصريحات التي ادلى بها العقيد معمر القذافي مؤخرا والتي هدد فيها بالرد فورا على ما اسماه بالتحرشات الاميركية ، وذلك على القواعد الاميركية الموجودة في عدد من دول حوض البحر الابيض المتوسط بينها اليونان .

اعتقال ٤ بدو قاموا بأعمال عنف في منطقة البلدة البدوية الكسيفة

بئر السبع ـ عتيم ـ اعتقل بعد ظهر امس ٤ بدو ، من سكان قبيلة تقيم بالقرب من البلدة البدوية الكسيفة الواقعة بالقرب من عراد ، في اعقاب حادث عنف وقع في منطقة المدرسة في البلدة .

وقد بدأ الحادث عندما اعاقت مجموعة من البدو المقيمين في المكان عمل تراكتورات وشاحنات تابعة لوزارة الزراعة في منطقة المدرسة البدوية في الكسيفة . وقد نثر البدو مسامير على الطريق التي تمر فيها الشاحنات الى مكان البناء ، ومنعوا وسائط النقل التي مرت في المكان من دخول المنطقة ، كما أن احد البدو هدد سائق احدى الشاحنات بالقتل اذا لم يوقفها .

وقد احيطت قوة من حرس الحدود التي كانت تحرس المكان بحوالي ٢٠ بدويا قذفوا القوة بالحجارة . واضطر قائد القوة الى اطلاق بضع عيارات نارية انذارية في الهواء بعد أن اصيب بجراح خفيفة بوابل الحجارة ، ولم تقع اصابات اخرى . وفي غضون ذلك استدعيت شرطة عراد التي فرقت المشاغبين واعتقلت ٤ بدو .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

الخميني : أميركا ودول أخرى

« ان الدمار الاقتصادي ، الاجتماعي والثقافي في ايران وصل الى ابعاد لا يمكن تحملها بعد الان ، وعلينا ان نخطو خطوة اخرى لتحقيق النصر » .

ودعا بني صدر جميع الايرانيين لمقاومة النظام الحالي في بلادهم وقال ان الاشخاص الذين حاربوا دكتاتوريتين لن يخضعوا للاستبداد ولن يتخلوا عن الثورة الحقيقية .

واعلن راديو طهران أن اية الله خميني وافق على سلم الافضليات الجديد الذي وضعه رئيس الوزراء الايراني الجديد حجة الاسلام محمد رضا مهدوي كاني . وقال راديو طهران نقلا عن رئيس الوزراء الجديد ان على راس سلم افضليات حكومة ايران الجديدة تعزيز الاجراءات الامنية لوضع حد للحملة المعارضة للحكومة واعمال التخريب والاغتيالات ومضاعفة المجهود الحربي ضد العراق وتحسين الاوضاع الاقتصادية في ايران .

ووجه رئيس الوزراء الجديد نداء الى الفئات المعارضة لنظام الحكم الايراني ناشدهم فيه وضع سلاحهم جانبا لمصلحة بلادهم . وقالت وسائل الاعلام الايرانية نقلا عن السيد كاني بان عناصر معارضة للثورة الاسلامية توغلت الى المناصب الحكومية في ايران . ودعا الى الاستمرار في تطهير جهاز الادارة المدنية في ايران .

وقال امس نائب وزير الخارجية الايرانية احمد عزيزي ، انه لن يكون تطبيع للعلاقات بين ايران وفرنسا ما لم تسلم الرئيس الايراني المعزول ابو الحسن بني صدر وزعماء معارضة اخرين .

وقال عزيزي ، الذي قدم الى باريس بمناسبة انعقاد مؤتمر للامم المتحدة ، في حديث ادلى به لصحيفة «لوموند» الباريسية ان الحكومة الفرنسية تخطىء اذا ظنت بان بني صدر وزعيم الحركة السرية «المجاهدين خلق » ، مسعود رجاوي ، هما لاجئان سياسيان عاديان وليس «مجرمين عاديين » .

وقال عزيزي ان لدى الحكومة الايرانية اثباتات بان الانفجار الذي وقع في مقر قيادة الحزب الحاكم في طهران في نهاية حزيران الماضي دبرته حركة « مجاهدين خلق » . وقد قتل في هذا الانفجار ٧٥ شخصا بينهم عدد من كبار زعماء الحزب .

وفي لندن اعتقلت الشرطة امس ٥٢ من معارضي نظام حكم الخميني الذين احتلوا القنصلية الايرانية في لندن وانزلوا صور الخميني فيها ورسموا شعارات ضد الخميني على الجدران الداخلية والخارجية